

MENSEN



Onlangs heeft de eerste groep cursisten de opleiding aan het trainingscentrum van de REFNERIA ISLA SA op Curaçao afgerond. De studenten slaagden met hoge cijfers: gemiddeld een acht. De geslaagden, die in september 1986 aan de opleiding begonnen zijn inmiddels werkzaam op de diverse afdelingen van de Raffinaderij. Acht studenten werken op de afdeling Process Operations, vier op Movement Operations, vier op Utilities en drie studenten bij de brandbestrijding. De geslaagden zijn Charyl Benita, Rudy Bernabell, Nelson Carolina, Celso Cijntje, Renny Cijntje, Ralph Colbourne, Farley Eustacia, Enrico Garmes, Ryan Hernandes, Sandy Jamanica, Edion Jansen, Saville Kleinmoedig, Francis Lourens, Randal Monte, Martines Osepa, Axel Seferina, Julius Trotman en Ernest Virginia.

Na een ballingschap van 26 jaar in het Westen gaat de Russische balletdanser ROEDOLF NOERJEV op reis naar de Sovjetunie. De autoriteiten daar hebben hem een visum gegeven om zijn moeder te bezoeken. "Mijn moeder is oud en ziek. Ik dank de Sovjet-autoriteiten en Franse persoonlijken ervoor dat zij deze reis mogelijk hebben gemaakt", aldus Noerjev. De danser (49) zoon van een Siberische boer trad toe tot het Kirov-balletgezelschap als solodanser in 1958. Hij bleef in 1961 in Parijs achter na een toernooi van de balletgroep, waarna hij zich aansloot bij het Grand Ballet de Marquis de Cuevas. Later werd hij de belangrijkste danspartner van Margot Fonteyn bij het Britse Royal Ballet. Noerjev woont nu in Parijs waar hij bij de Opéra werkt.

De regering heeft ANGEL RUIZ, werknemer van de Banco Central in San Juan, Puerto Rico, benoemd tot Goodwill Ambassadeur van Aruba. Ruiz bezoekt Aruba al vele jaren en nam onlangs in zijn land deel aan een internationaal postzegel-festival met Aruba en sus Epoca Filatelica. Zijn inzending bestond uit Arubaanse postzegels van voor en na de status aparte. Hij won hiermee de tweede prijs. Volgend jaar gaat hij weer meedoen. Hij neemt dan als onderwerp "Aruba como un Pais Filatelico". Angel Ruiz (links op de foto) toonde zijn liefde voor Aruba ook vorig jaar tijdens het luchtvaart-conflict met de ALM. Middels brieven aan de Koninkrijks regering, de Amerikaanse president en de Venezolaanse president verzocht hij om bemiddeling om tot een oplossing van het probleem te geraken. Op de foto krijgt Angel Ruiz zijn onderscheiding uitgereikt door het waarnemend hoofd van het Toeristenbureau, Rafael Estrada.



De gouden armband met email, diamanten en cloisonnéwerk in de vorm van twee slangen van de Franse toneelpeelster Sarah Bernhardt, beschouwd als het representatiefste SIERAAD uit de periode van de Art Nouveau, heeft op een veiling van Christie's ruim 6 miljoen dollar opgebracht. De armband werd in 1899 ontworpen door de Tsjech Alfons Mucha en gemaakt door de Parijse goudsmid George Fouquet. Bernhardt verkocht hem in 1910 om schulden te kunnen betalen.

De ORKA GUDRUN uit het Dolfinarium in Harderwijk gaat naar het zeedierencentrum Seaworld in Orlando. De orka-de officiële naam is IJslandse zwaardwalvis - kwam in 1976 vanuit IJsland in het zeedierenpark in Harderwijk. Het was de bedoeling dat ze bij een mannetjes orka zou worden geplaatst om jongen te krijgen. Maar het mannetje overleed vrij spoedig. Inmiddels is Gudrun volwassen en moet ze om hormonale redenen bij een mannetje worden geplaatst. Mannetjes orka's kunnen echter tot 12 meter lang worden. De voorzieningen in het Harderwijkse Dolfinarium zijn daar niet op berekend. Om die reden werd besloten om een voortplantings-project te starten in samenwerking met Seaworld. Dit centrum heeft veel ervaring met voortplantings-projecten voor dolfijnen en orka's. Gudrun komt daar in een greep met meerdere orka's waaronder een mannetje. De reis naar de VS heeft echter nog wel wat voeten in de aarde. Het "klusje" wordt komende week einde geklaard en het draaiboek voor de 'verhuizing' van de zes meter lange en

drie ton zware orka ziet er als volgt uit: zondagavond wordt Gudrun met een hijskraan uit haar bassin getakeld. Daarvoor moet een stuk van de gevel van het gebouw waarin ze verblijft worden verwijderd. De orka wordt vervolgens in een container getild die op een mammoetrail staat. De 15 ton zware container, die over een eigen waterfilterings-systeem beschikt, wordt vervolgens rond drie uur's nachts naar Schiphol gereden. Daar gaat Gudrun aan boord van een Boeing 747 die om half acht 's morgens naar de VS vertrekt. Ze wordt op haar tocht begeleid door Amerikaanse orka-deskundigen en haar eigen verzorger uit Harderwijk. Na deze reis is een ding zeker: de eerste dagen heeft Gudrun de andere orka's genoeg te vertellen.

Bij het fouilleren van de 23-jarige Rosario Tropea op het internationale vliegveld van Londen, Heathrow, deed de douane toch wel een heel bijzondere vangst: de beambte vond in Rosario's slip een soezende BOA van 53 cm. De slang, gewikkeld in een sok, had Tropea gezelschap gehouden vanuit India. "Ik wilde hem meenemen naar Italië, voor in mijn tuin. Het was net een baby", aldus de Italiaan. Tropea kreeg een boete van 500 dollar voor het illegaal importeren van de slang, die niet giftig is maar zijn prooi wurgt. Een geluk voor de jongeman: de boea had het kenmerk naar zijn zin tijdens de reis.



CRISTINA LAMPE, van de nieuwdienst van TeleAruba, is via Caracas naar Buenos Aires, Argentinië, vertrokken. Zij zal als lid van de Latijns-Amerikaanse vakbond van journalisten Felatrap, de conferentie bijwonen die deze organisatie van 15 tot 21 november in de Argentijnse hoofdstad organiseert. Van het Toeristenbureau kreeg zij het nodige materiaal mee om op de conferentie tussendoor reclame voor Aruba te kunnen maken.

De Ierse rockgroep U2 heeft in het financiële district van San Francisco onverwacht een gratis "Redt de YUPPIE"-concert gegeven. "De zakenwereld zit een beetje krap deze week. Daarom draag ik deze hoed", zei zanger

CURACAO AGENDA

WEEKINDEDIENST EILANDSGENEESKUNDIGEN
STADS- EN 2DE DISTRICT OOST
14 november 1987 vanaf 08.00 uur t/m 16 november 1987 om 07.00 uur.
Dokter Olie, Sentro Mediko Marie Pampun, tel.: 615265/615044; spreukuren 11.00-12.00/17.00-18.00 uur; spoedgevallen: tel.: 613121 b.g.g. 625822/625800 toestel 143.
(dit geldt voor patiënten van de volgende artsen: Wilsoe, Da Costa Gomez, Nassy, mevr. Nassy-Tseng, Lutchman, Tseng, Rauchbaer, Braakman, Doran en mevr. Guerro-Bakmeijer)

STADS- EN 2DE DISTRICT WEST
13 november 1987 vanaf 17.00 uur t/m 14 november 1987 om 07.00 uur.
Dokter Swart, Spreekkamer: Van Leeuwenhoekstraat, tel.: 624113/624443; spreukuren 11.00-12.00/17.00-18.00 uur; spoedgevallen: tel.: 615958 b.g.g. 625822/625800 toestel 143.
15 november 1987 vanaf 00.00 uur t/m 16 november 1987 om 07.00 uur.
Dokter Gollo, Spreekkamer: Van Leeuwenhoekstraat, tel.: 624113/624443; spreukuren 11.00-12.00/17.00-18.00 uur; spoedgevallen: tel.: 615958 b.g.g. 625822/625800 toestel 143.
(dit geldt voor patiënten van de volgende artsen: Swart, Roosa, mevr. Braakman-Bonder, Whiteman, mevr. Gollo, mevr. Soliana-Tijn, mevr. Croes, Heerenveen, Nivillac, King, mevr. Rosales-Concession, mevr. Pablo en Lucasius)

DERDE DISTRICT BANDA ABAO
13 november 1987 vanaf 17.00 uur t/m 16 november 1987 om 07.00 uur.
Dokter Vonthogen, Spreekkamer: Barber, tel.: 641656/641605; spreukuren: 10.00-11.00/17.00-18.00 uur; spoedgevallen: tel.: 75761 b.g.g. 625822/625800 toestel 143.

Bono Hewson tegen de menigte. "Later gaat hij rond". De organisatie zei dat bijna 20.000 mensen - velen van hen in pak en das - zich verzamelden voor het concert op het Justin Herman Plaza. "De mensen in het financiële district verdienen wel een oppepper", zei de manager van de band, Paul McGuinness. Van de problemen in de beurswereld heeft U2 weinig last: de optredens in San Francisco zijn al lang uitverkocht.

BIOSCOPIEN
GOLDEN DRIVE-IN
zaterdag
21.00: 24.00 uur The Untouchables (f.5.-p.p.)
zondag
21.00 uur The Untouchables (f.5.-p.p.)

TELECURACAO
ZATERDAG: 16.30 Jimmy Swaggart; 17.30 Telefelesta ku Tante Irma i Tante Shirley; 18.30 Studiosport; 19.30 Panorama; 20.00 Notisiero Tele-8; 20.30 Carreño - Victory; 22.00 Wega di Number; 22.10 vervolg Estreno; 23.00 Sluiting.

ZONDAG: 16.10 Sena di Señor; 17.00 Sala di konsierito; 17.45 Wega di Number; 18.00 Telepatría ku Chin Behilla; 19.00 Moda ku Mylene; 19.30 Live at City Hall (jazz); 20.00 Notisiero Tele-8; 20.30 The Redd Fox show; 21.00 Family special; 22.00 Solid Gold with Dionne Warwick; 23.00 Sluiting.
(wijzigingen voorbehouden)

(dit geldt voor patiënten van de volgende artsen: Tweed, Vonthogen, Schellens, Fole-Duque en Spong).

NACHTDIENST ARTSEN: Patiënten van de artsen van Bandabao (3e district) kunnen in spoedgevallen telefoon 641658 bellen en dan het antwoordapparaat afsluiten. De patiënten van de andere medische districten kunnen voor spoedgevallen de artspraktijk van hun eigen huisarts bellen; het antwoordapparaat zal dan mededelen wie de dienstdoende arts is.

WIT GELE KRUIS PRINSES MARGRIET (wijkverpleging): Kantoor Santa Maria 17, tel.: 82947/81078; geopend van maandag t/m vrijdag van 07.00-17.00 uur; zaterdag de gehele dag gesloten; na 17.00 uur kunt u de zuster van de wachtbellen: zuster Van Velthoven, tel.: 76728, pageboy 027-360.

WIJKVERPLEGING CURACAO (Scharloeweg 110, tel.: 612040): geopend van maandag t/m vrijdag van 07.00-18.00 uur; de wachthoofd zuster Joe, tel.: 87550, pageboy 027-345.

DIERENARTS: Veterinaire Dienst, Parera, tel.: 614000.

DIERENASIEL: dagelijks geopend van 08.00-12.00/14.00-18.00 uur, op zaterdag van 08.00-13.00/14.00-18.00 uur, tel.: 54300.

KLEUTERBUREAU: 14.00-16.00 uur alleen volgens afspraak.

ZUGELINGENBUREAU: maandagmiddag van 12.30-15.30 uur; donderdagmiddag van 07.15-10.30 uur; alleen volgens afspraak.

GEZINSVERZORGING (Kwido pa Famia): geopend van maandag t/m vrijdag van 07.00-12.30/13.30-17.00 uur, kantoor Sta. Maria 17, tel.: 80222.

BOTICA BANDABAO: dagelijks geopend van 08.00-19.00 uur.

BOTICA ISLA (tel.: 663895): openingstijden van maandag t/m vrijdag van 07.00-17.00 uur; zaterdag en zondag van 10.00-11.00 uur. Voor spoedgevallen na kantooruren: gelieve zich te bevelen naar de Verbandskamer.

BOTICA'S (weekeinddienst) zaterdag
Otrabanda: del Pueblo, Breedestraat, tel.: 625333.
Punda: Sta. Rosa, Winkelcentrum Bloempot, tel.: 77679.
zondag
Otrabanda: Otrabanda, Winkelcentrum Colon, tel.: 625633.
Punda: Brievengat, Corneweg, tel.: 79098.

VERLOF BEGRAFFENIS
14 november: R.J. Grünig, Patrijsweg 9.
15 november: P.A.J. Scherplong, Winston Churchillweg 157E.

DIVERSEN
ANTILLIAANSE GNOSTISCHE BEWEGING
Brievengat: iedere maandag- en woensdagavond om 19.30 uur te Jirajaweg 8, Centrum Devi Kundalini.
Iedere woensdag- en vrijdagavond om 19.30 uur te Openbare Basisschool Brievengat.
Bandabao: iedere donderdagavond om 19.30 uur gebouw Credit Union San Pedro.
Kanga: iedere woensdag- en zaterdagavond om 19.30 uur te Centrum Abraxas, achter Kooymaan.
Santa Rosa: iedere maandag- en zaterdagavond om 19.30 uur te Aloëstraat 12.

LES SYLPHIDES: 20.30 uur balletuitvoering "Splash" - Centro Pro Arte.

ZONDAG
DIVERSEN
POMPSTATIONS (openingstijden van 08.00-15.30 uur):
Frederik - Saliña, Curoil - Biesheuvel, Curoil - Cas Chiquito, Isa - Plantersrust, Scheide-laar - Mundo Nobo, Vanden NV - Marie Pampun, De Haseth - Parera, Nieuw - Sto. Domingoweg, Perry - Grand Central, Schotborgh - Cas Cora.

LES SYLPHIDES: 15.30 uur balletuitvoering "Splash" - Centro Pro Arte.

TOERISTENSCHIP: 08.00-22.00 uur "Rotterdam" - MAD.

CURACAO COMMODORE USERS GROUP: 10.00-22.00 uur bijeenkomst voor geïnteresseerden - Laufer MAVO.

KRESH DEDE PIKINA: 10.00-12.00 uur informatie-ochtend met als onderwerp "De waarde van speelgoed" - Seru Fortuna.

GALLERY EIGHTY-SIX (Bloksteeg, Punda): 17.00 uur officiële openingsexpositie van olieverf- schilderijen en werken in gemengde techniek van José Maria Capricorn door paler dr. Amado Römer.

MAANDAG
DIVERSEN
TOERISTENSCHIP: 09.00-20.00 uur "Carla Costa" - MAD.

KERKDIENSTEN
KLOOSTER ALVERNA (Gouv. van Lansbergeweg): zon.: 10.00 uur hoogmis (Ned.); 16.00 uur (Papiamentu).
BARBER (H. Joseph): zat.: 19.00 uur; zon.: 06.00 en 09.00 uur.
BRIEVENGAT: zat.: 18.30 uur; zon.: 10.00 en 18.00 uur.
BUENA VISTA (Birgen Milagrosa): zat.: 19.00 uur; zon.: 09.00 en 19.00 uur.
CHARO (O.L. Vrouw van Coromoto): zat.: 19.00 uur; zon.: 08.00, 17.00 (Spaans) en 19.00 uur.
GROOT KWARTIER (O.L. Vrouw van Berg Carmel): zat.: 19.30 uur; zon.: 09.00 (Ned.) en 18.00 uur.

JANDOPRET (O.L. Vrouw van Goede Raad): zon.: 10.00 en 19.00 uur.
HULPKERK BOCA SAMI: zat.: 18.00 uur; zon.: 08.00 uur.
JANWE (H. Hart van Jesus): zat.: 19.00 uur; zon.: 08.30, 12.00 en 19.00 uur (Ned.).
KORAL SPECHT (Goede Herder): zat.: 19.00 uur; zon.: 11.00 en 18.00 uur.
MONTANA (H. Dominicus): zon.: 05.15, 08.30 en 19.00 uur.
OTROBANDA: (Santa Ana): zat.: 19.30 uur; zon.: 08.00 en 19.00 uur.
(Santa Famia): zon.: 06.00, 09.00, 11.00 (Engels) en 19.00 uur.
PIETERMAAI (kathedraal): zat.: 19.00 uur; zon.: 06.00, 09.00 en 19.00 uur.
SANTA MARIA: zat.: 18.30 uur; zon.: 07.00, 09.00 en 18.30 uur.
SANTA ROSA: zat.: 18.30 uur; zon.: 07.30, 09.00 en 18.30 uur.
SAN WILLIBORDO: zat.: 19.00 uur; zon.: 17.00 uur.

SERU GRANDI (Fuik): zon.: 17.00 uur.
SOTO: zat.: 19.00 uur; zon.: 09.00 uur.
STEENRIJK (O.L. Vrouw van Altagracia): zat.: 07.00 en 19.00 uur; zon.: 08.00, 10.00 (charismatica) en 18.00 uur.
SUFFISANT (O.L. Vrouw van Fatima): zat.: 18.00 uur; zon.: 09.00 en 18.00 uur.
TERA KORA: zon.: 18.00 uur.
WESTPUNT: (H. Petrus): zat.: 19.00 uur; zon.: 08.30 uur.
HULPKERK LAGOEN (H. Johannes): zon.: 10.00 uur.
WISHI (H. Teresita): zat.: 19.00 uur; zon.: 06.00 en 18.00 uur.
ZUID BONAM (H. Judas Thadeus): zat.: 18.30 uur; zon.: 08.30 en 17.30 uur.

PROTESTANTSE KERKDIENSTEN
VERENIGING PROTESTANTSE GEMEENTEN
FORTKERK: 09.30 uur ds. J. Schaap.
EBENEZER CHURCH: 09.30 uur mw. Smith.
EMMAKERK: 09.30 uur ds. N. Smith.

GEREFORMEERDE KERK
(Seru Fortuna 208A)
10.00 uur ds. J. Glas.
(Cubaweg 100, Buena Vista)
09.30 uur ds. O.W. Bouwmeester.
(Arowakenweg 28, Groot Kwartier)
08.30 uur ds. J. Glas.
17.00 uur ds. J.J. Schreuder.
(Marakaweg 1, Montaña/Sta. Rosa)
08.30 uur ds. J.J. Schreuder.

EVANGELISCHE BROEDERGEMEENTE MORAVIAN CHURCH
Goeroebroereweg, Mundo Nobo)
zaterdagavond 19.00 uur zangdienst.
zondagmorgen 09.30 uur preekdienst.
Enny Berthold Kleuterschool, Suffisant
zondagavond 18.00 uur Papiamentse dienst.

Amigoe

UIT VERVEERIG AMIGOE NV
Scherpenheuvel z/n of P.O.B. 577
Curaçao N.A.
Giro 440.000
Bankrek. nr.: 11-07-313
Algemene Bank nv
Bankrek. nr.: 874.825.10
Maduro & Curieles Bank nv
CURACAO
Centrale (alle afdelingen)
672000
Directie:
I.M. Ph. de Maayer-Hollander.
Antillan News Holding NV
Hoofddirectie:
Ard Hoviers (hoofddirecteur)
Lauren Schenk (adj.)
Overige leden Directie:
Toon van Dongen, Hanneke van Kouwen, Monique van Meerwijk, Nancy van der Wal, Sheila Rhodes (secretaresse), Chris van Grol (spoormedewerker), Solange Issett (opmaak) en Ken Wong (fotograaf).
ADVERTENTIE-AFDELING
Acquisitie:
Viola Bernardus en Janny Naaldijk.
Aanname advertenties:
Maandag t/m vrijdag van 07.30-16.00 uur; zaterdag 07.30-10.00 uur.

Alle advertenties voor de komende dag moeten 1 dag van tevoren vóór vier uur binnen zijn of op dezelfde dag vóór tien uur.

ZOEKERTJES verschijnen op dinsdag en vrijdag en kunnen iedere dag tussen 07.30-16.00 uur worden opgegeven, behalve op zaterdag.
Alleen zoekertjes die op maandag en donderdag vóór twaalf uur binnen zijn, kunnen de dag daarop (dus dinsdag en vrijdag) verschijnen.

UITGEVERIG AMIGOE ARUBA
Nassaustraat 110.
Tel.: 24333 (drie lijnen).
Directeur-Hoofddirecteur:
Jos van der Schoot.
Redactie: Ramiro Frank, Anna Tromp-Van der Schoot, Ditsie Frank (fotograaf).
Advertentie-afdeling: Jos van der Schoot en Eileen Landsmark.

BONAIRE
Correspondent:
Hubert Linkels, Kaya Gobernador N. Debrót 154, tel.: 8627.

SINT MAARTEN
Correspondent:
Gerard van Veen, Postbox 118, tel.: 873859 (Franse kant).

Abonnement en advertenties:
The Chronicle, Grounddove Road, Pointe Blanche, tel.: 23919.
Losse nummers: Papergarden, Food Centre, Shipwrecks Stores in: Frontstreet (opposite Holland House), Great Bay Hotel, Little Bay Hotel, Mullet Bay Hotel, Papertrip Julianaaluchthaven en Boekhandel Van Dorp/Edine.

SABA:
Correspondente:
Ruth Hassell, tel.: 2299.

ST. EUSTATIUS:
Vertegenwoordiger/Correspondente:
mevrouw Peggy van der Horde, White-wallweg 1.

HILVERSUM
CORRESPONDENT
B. Jos de Roo en Victor Hafkamp: Radio Nederland Wereldomroep (tel.: 035-16151, toestel 319).

UTRECHT:
Frans Croes (fotograaf).

Persagentschappen: ANP en AP.
Samenwerkingsovereenkomst met The Miami Herald, De Haagsche Courant, De Brabantse Pers.

DRUKKERIJ: Rotaprint NV
DISTRIBUTIE (abonnementen):
Curaçao: Districto NV, tel.: 70503, 70504 en 70304.

Voor klachten gelieve deze nummers op te bellen. Het abonnementsgeld kan ook betaald worden via Giro rek. nr.: 208.000, Maduro's Bank rek. nr.: 286.330.08 en ABN rek. nr.: 11.15.626.

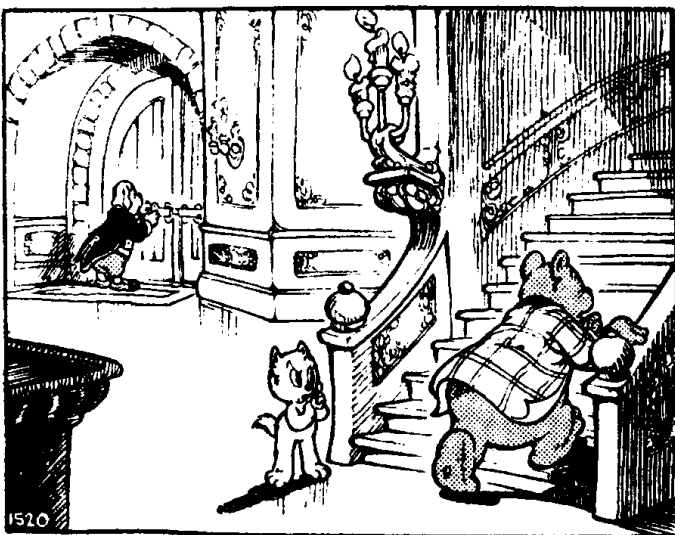
Aruba: Nassaustraat 110, tel.: 24333.
Bonaire (abonnementen en incasso): mv. A. Wong-Lot-Sing, Noord Saliña.

Losse nummers 50 cent.
Abonnementsprijs op alle eilanden van de Nederlandse Antillen veertien gulden per maand.

Buiten Antillen (Nederland):
NAf. 80,15 per maand (luchtpost) of
NAf. 24,- per maand (zeepost); jaarlijks vooruit te betalen.

Tom Poes en de Partenspeler

door Marten Toonder



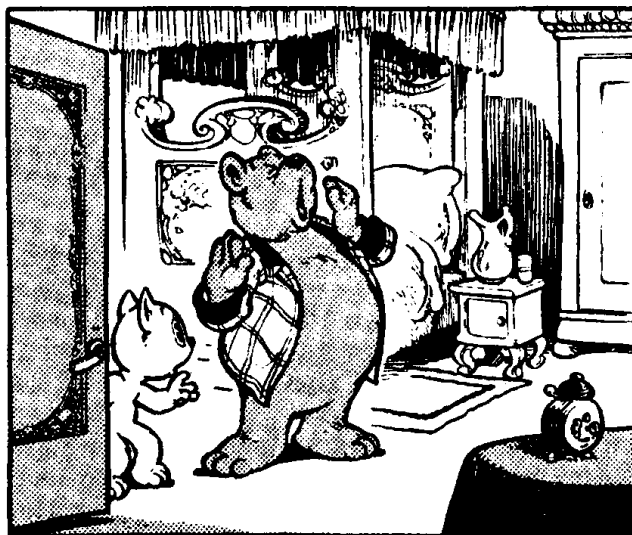
1520 — Heer Bommel gaf te kennen dat hij zeer vermoeid was door alles wat hij die dag had meegemaakt en begaf zich naar zijn slaapvertrek.

De trouwe bediende Joost grendelde de deuren en keek de vensters na om iedere onverlaat buiten te sluiten, maar Tom Poes liep humeurig achter heer Ollie aan naar boven.

"Hebt u gehoord wat ik zei over die Partenspeler?" vroeg hij. "Hebt u al onder uw bed gekeken?" vroeg hij.

Heer Bommel onderbrak een diepe geeuw. "Onder mijn bed gekeken?" mompelde hij onzeker.

"Ja", zei Tom Poes, "daar zou hij wel eens onder kunnen lig-



gen. Of misschien zit hij wel in die kast daar. Partenspeler is tot alles in staat en omdat al zijn aanslagen tot nu toe mislukt zijn, ben ik bang, dat hij vannacht..."

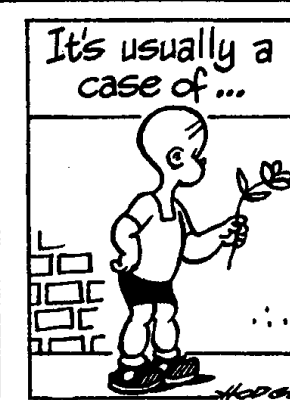
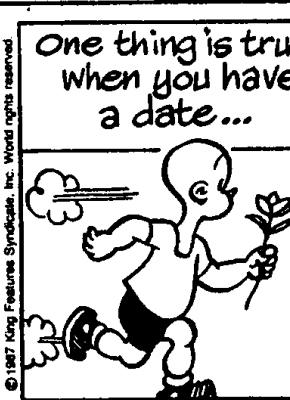
Maar heer Ollie liet hem niet uitspreken. "Ik wilde dat je nu ophield!" zei hij zenuwachtig. "Je gaat maar door met al dat akeלים. Zo kan ik niet slapen. Ga nu naar bed, jonge vriend, dan spreken we morgen nader!"

Tom Poes trok zich verongelijkt terug en heer Bommel sloot de deur achter hem.

Intussen ging er een kastdeur voorzichtig open en een hand liet een paar druppels vallen in het glaasje melk, dat op het nachtkastje stond.

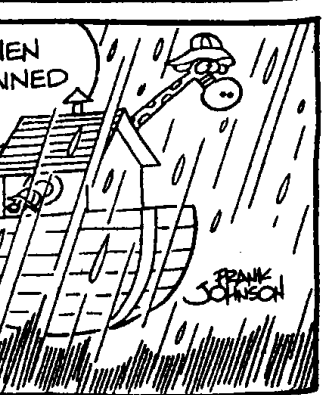


HENRY



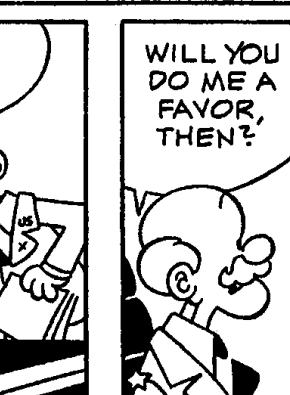
BONER'S ARK

By Addison & Frank Johnson



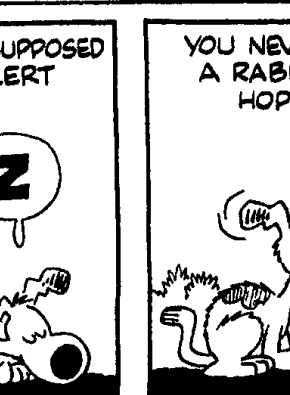
BEETLE BAILEY

By Mort Walker



REDEYE

By Gordon Bess



SEMINAR IN UNIVERSITEIT

Eensluidende mening deskundigen

Nieuw leven mogelijk off-shore industrie

WILLEMSTAD — Minister van Financien mr Leslie Navarro is optimistisch over de toekomst van de off-shore toekomst van Curaçao. "We staan voor een nieuw leven. Maar ik heb er wel vertrouwen in, als tenminste de overheid en de particuliere sector de krachten bundelen", zo zei hij vanmorgen tijdens het seminar, dat in de aula van de Universiteit van de Nederlandse Antillen werd gehouden. De Rotaract Club Curaçao heeft het seminar georganiseerd.

Tijdens de bijeenkomst werd veel kritiek geuit aan het adres van de Verenigde Staten. Die kritiek kwam met name van belastingen-directeur Harold Henriquez. Hij zei ondermeer, dat het 'US Treasury Department' een onbetrouwbare onderhandelings-partner is. De Amerikanen werken, volgens Henriquez, vanuit een machtspositie. Ze houden geen rekening met de partner, die aan de andere zijde van de tafel zit.

Henriquez heeft zeven jaar met de VS onderhandeld over de wijziging van het handelsverdrag. Toch had de belastingen-directeur ook kritiek op Nederland: "Dat land heeft zelf ook een grote off-shore sector. Nederland heeft geen rekening gehouden met de risico's, die de Antillen op off-shore gebied liepen".

GOEDKOPER

Seminar-moderator notaris mr Mike Alexander deed voor de officiële opening een beroep op de overheid en de prive-sector om de prijzen binnen de off-shore industrie te verlagen. De Nederlandse Antillen beschikken over hoog gekwalificeerd personeel,

aldus Alexander, maar wij zijn relatief vrij duur. In het verleden werd dat geaccepteerd, doch de tijden zijn veranderd. "Het is een dringende noodzaak, die lagere prijzen". Alexander pleitte voor de instelling van een commissie, buiten de overheid om, die een studie zou moeten maken van de off-shore handel en in het rapport zou moeten komen tot aanbevelingen.

"Indien we erin slagen om de prijzen te verlagen, waardoor we concurrerender worden, dan worden we weer interessant", zo zei Alexander.

ONAFHANKELIJKHEID

Ook belastingen-directeur Henriquez zei, dat we met alternatieven dienen te komen. Hij noemde het een vereiste om tot een uitspraak te komen, waar het gaat om de toekomstige staatkundige structuur van ons land: "Er mag niet de minste twijfel bestaan in het buitenland over onze politieke stabiliteit. Op het gevaar af, dat het misschien koloniaal klinkt, maar toch zeg ik het: voor de off-shore industrie is onafhankelijkheid niet wenselijk". Daarbij legde hij de nadruk op de internatio-

nale telecommunicatie-middelen: "Die dienen verbeterd te worden. Ook de lokale communicatie-middelen zijn aan verbetering toe".

Henriquez had ook kritiek op het huidige investeringsklimaat. Een flexibeler toelatings-beleid achtte hij dringend gewenst: meer deskundigen uit het buitenland toelaten, waardoor de know-how vergroot wordt.

ZELF DOEN

Tot slot zei Henriquez: "We moeten ons geen valse illusies maken. Hulp van de Verenigde Staten of van Nederland hoeven we niet te verwachten. We moeten het zelf doen. We moeten zelf op zoek gaan naar alternatieven".

Speciale gast tijdens het seminar was Richard Goldman uit de Verenigde Staten. Hij is vice-president van de Internationale Fiscale Associatie, IFA. Goldman heeft zich toegeleefd op de off-shore industrie van de Nederlandse Antillen. Momenteel schrijft hij een boek over, terwijl hij al tal van artikelen aan dit onderwerp heeft gewijd.

Ook Goldman oefende kritiek uit op de VS: "De Amerikanen hadden zich veel diplomatieker moeten opstellen". Een van de problemen tijdens de onderhandelingen over het belastingverdrag was de eis van de VS, dat informatie zou worden uitgewisseld. Die eis was voor de

Nederlandse Antillen onaanvaardbaar. Goldman: "Die eis van de Amerikanen kwam voort uit de angst die er bestaafde voor de drugshandel. Het is een modeverschijnsel geworden om uitwisseling van informatie te vragen. Men wil weten waar het geld vandaan komt".

ONGEWENSTE GASTEN

Goldman waarschuwde tegen het gevaar, dat de Antillen lopen, indien hier geen uitwisseling van informatie tot stand zou komen: "De Antillen lopen dan het risico, dat hier zakenlieden binnenkomen, die men eigenlijk liever niet heeft".

Voorts wees de Amerikaanse specialist op het belang van Zuid-Amerika voor de Nederlandse Antillen. Ons land, zo zei hij, dient zich meer naar buiten toe te tonen: "U moet uw goede naam in het buitenland promoten. Dat kan door aan veel meer seminars in het buitenland deel te nemen. En dan daar laten zien hoe goed u uw zaken hebt geregeld".



WILLEMSTAD — De gedeputeerden Lucille Wout en Agustin Diaz hebben onlangs direct consumenten-deskundigen uit Nederland ontvangen: Bert Donia van Konsumenten Kontakt en Henk Herstel en Marcel Schuttelaar van het instituut, dat een kwaliteits-controle op consumptie-artikelen uitoefent. Fot: de delegatie met de gedeputeerden en een afvaardiging van de Curaçaose Consumentenbond.

Ontvangen
een pracht collectie
FRANSE KLEDING
Chique pakjes in de grote maten.

Boutique CHIC

Winkelcentrum Brievengat
Tel.: 76055

PNP over 'Holland Express':

Antillen laten unieke kans voorbij gaan

WILLEMSTAD — De oppositiepartij PNP is van mening dat het eilandgebied Curaçao een unieke kans voorbij heeft laten gaan door niet te reageren op het voorstel van de Nederlandse regering om te participeren in de promotie-campagne "Holland-express" die door Japan heeft gereisd. De oppositie-partij wil daarom weten, waarom de Antillen hier niet bij aanwezig waren, terwijl Aruba wel vertegenwoordigd was.

Een tien wagons tellende trein, heeft van 19 oktober tot 1 november door verschillende steden van Japan getrokken om de economische, commerciële en toeristische mogelijkheden van Nederland meer bekendheid te geven en zodoende te trachten meer investeerders en economische activiteiten vanuit Japan aan te trekken.

In mei van dit jaar bood de Nederlandse regering zowel aan de Antilliaanse als de Arubaanse regering aan om tegen relatief zeer lage kosten, deel te nemen in deze campagne en ook deze eilanden in Japan te promoten. Aruba heeft daar, en volgens de reacties met succes, gebruik van gemaakt.

Dat Curaçao daar niet aanwezig was, is voor de PNP reden om een serie vragen naar het Bestuurscollege te sturen. De PNP wil weten of de Curaçaose overheid op de hoogte is gesteld van dit aanbod en of hierover afspraken zijn gemaakt met de centrale regering. Indien dat het geval was, vraagt de PNP waarom het eilandelijke acquisitie apparaat en andere relevante instanties zoals het ITC, niet konden worden ingeschakeld.

"Is het Bestuurscollege niet van mening dat dit evenement een unieke kans zou bieden om vestigings- mogelijkheden voor Curaçao te promoten?", aldus de vragen van Maria Liberia Peters van de PNP. Dit zou immers passen in de strategie voor het zoeken naar oplossingen om meer economische activiteiten te creëren en zodoende trachten de werkloosheid terug te dringen, zo vervolgt de PNP-ster in haar brief. Niet alleen hebben de Antillen hiermee een strategische fout begaan, maar de PNP vreest dat zowel de Antilliaanse regering als de Curaçaose overheid hiermee bij Nederland een slecht figuur slaat omdat er steeds om medewerking wordt gevraagd, maar de regeringen een unieke kans, zomaar voorbij laten gaan.

stippelen voor de metaalsector in het algemeen en voor die van de scheepsreparatie- markt in het bijzonder. Daarnaast menen de deelnemers ook dat de productiviteit bij de CDM moet stijgen.

De metaalsector is echter meer dan alleen de CDM en de Isla, zo vervolgen de resoluties. Men moet gebruik maken van de expertise van deze bedrijven en het oprichten van kleine bedrijven stimuleren. Deze zullen elk maar een klein aantal arbeidsplaatsen bieden, maar in de totaliteit van de economie kan dat volgens de conferentie een behoorlijke activiteit tot ontwikkeling brengen. Bovendien kunnen deze kleine bedrijven, import- vervangende industrieën beginnen.

Om deze aanbevelingen daadwerkelijk uit te voeren, heeft de conferentie besloten dat er een orgaan opgericht moet worden, dat zich bezig houdt met het beleid in de metaalsector. Die moet ook cijfers en gegevens verzamelen, zodat meer bekend wordt over wat er nu reeds is, en wat verdere mogelijkheden zijn. Het orgaan moet er tevens voor zorgen dat de metaalsector niet langer een vergeten plaats heeft.

Metal lurgische sector belangrijk voor economie

Metaalconferentie pleit voor duidelijker beleid

WILLEMSTAD — Er moet zo snel mogelijk een organisatie worden opgericht, die zich exclusief bezig houdt met het verder ontwikkelen van de metallurgische sector die al jarenlang ondergewaardeerd is. Dat besloten de deelnemers van het congres over de metaalsector, die afgelopen week werd gehouden. Kritiek werd geleverd op de overheid omdat deze meer aandacht had moeten besteden aan de metaalsector. Het is deze sector die een belangrijke bijdrage kan leveren aan de ontwikkeling van de Curaçaose economie.

De vakbond Cadmu, die het personeel uit de metaalsector vertegenwoordigt, pleit al jaren voor meer aandacht voor deze

sector. Het was ook in dat kader, dat afgelopen week een grote groep geïnteresseerden bijeen kwam om over de mogelijkheden van de metaalsector met elkaar van gedachten te wisselen.

De deelnemers kwamen tot de teleurstellende conclusie dat de metaalsector jarenlang onderkend is en nemen dat de overheid en de zakenlui zeer kwalijk. Het is dan ook de hoogste tijd om daar verandering in te brengen, zo concludeerden de deelnemers die hun stellingen opnamen in een aantal resoluties.

Ons land staat voor een nieuw tijdperk, zo menen de deelnemers. Een tijdperk waarin we onze verantwoordelijkheid om ons land te ontwikkelen, moeten onderkennen. In die ontwikkeling kan de metaalsector een grote rol spelen. Reeds nu al geeft de metaalsector werk aan veel arbeiders in de 54 bedrijven die in deze sector opereren.

Omdat de Curaçaose Dok Maatschappij een belangrijke plaats inneemt in de metaalsector, besteedt de conferentie daar speciaal aandacht aan. Het is bekend, aldus de resoluties, dat de internationale scheepsmarkt een moeilijke tijd doormaakt en deze markt steeds concurrerder wordt. Om de CDM te redden is het volgens de conferentie nodig dat er concurrerende offertes worden geboden door de CDM. Daarnaast moet meer aandacht gegeven worden aan opleidingen voor het personeel om het technisch niveau te verhogen. Ook de CDM moet bovendien meer aandacht schenken aan diversificatie van de werkzaamheden. De conferentie deelt de overheid ook een taak toe: die moet een duidelijker beleid uit-

van uytrecht
Packers, Movers, Storage & Consolidators
Kaminda Buena Vista 12, Tel. 84566
Pa karganan konsolidá pa Aruba, Boneiru i Europa.

Op de redactie van het dagblad Amigoe op Curaçao is plaats voor een

**ERVAREN
ALGEMEEN VERSLAGGEVER-
REDAKTEUR (M/V)**

Belangstellenden worden verzocht te solliciteren.

Vereisten: — gedegen beheersing van de Nederlandse en Papiamentse taal en kennis van de Engelse en Spaanse taal;
— minimaal H.A.V.O. of V.W.O.-opleiding;
— brede maatschappelijke interesse;
— in team-verband kunnen werken.

Sollicitaties te richten aan:

Direktie van **Uitgeverij Amigoe N.V.**,
P.O.B. 577, alhier.

VBC over onttrekken geld van particuliere spaarmarkt door systeem garantiestelling

MAN-voorstel leidt tot oneigenlijke concurrentie

WILLEMSTAD — Het is op zich lovenswaardig dat de MAN-fractie in de Staten een voorstel bij de ministers van Arbeid en Sociale zaken, Financien en Handel, Industrie en Werkgelegenheid heeft ingediend dat terug dringen van de werkloosheid beoogt. Maar dit voorstel moet wel op zijn merites worden beoordeeld. Zo stelt de Vereniging Bedrijfsleven, VBC, in een commentaar.

Het voorstel wekt de indruk alsof er een groot bedrag (NAF 750 miljoen) aan spaargelden beschikbaar zou zijn waarvoor nog geen bestemming zou bestaan. Dit is incorrect aldus de VBC, omdat een groot deel van de particuliere besparingen reeds aangewend zijn voor investeringsdoeleinden die in de vorm van kredieten verstrekt zijn aan bedrijven, overheden en particulieren (hypotheeken).

Er is wel degelijk sprake van oneigenlijke concurrentie met de particuliere banken indien de overheid ertoe zou overgaan om grote sommen geld van de particuliere spaarmarkt te onttrekken met behulp van het systeem van garantie- stelling. Particuliere banken zijn namelijk niet

in staat om dezelfde garantie te bieden als overheden, zo gaat de VBC verder.

"Het afnemen van de particuliere spaarmarkt door de overheid ten behoeve van de ontwikkelings- bank zal ertoe leiden dat de rente zal stijgen omdat de particuliere banken gedwongen zullen worden om de rentes te verhogen teneinde aan fondsen te komen. Het op deze wijze helpen van de ontwikkelings- bank zal ertoe leiden dat een gezonde sector (financiële sector) danig vermindert zal worden. Dit is geen gezonde ontwikkeling".

In het voorstel heerst sterk de gedachte dat (productieve) investeringen automatisch van de grond zullen komen door kapitaal beschikbaar te stellen. Dit zal niet gebeuren door alleen kapitaal beschikbaar te stellen. Er zal allereerst sprake moeten zijn van de aanwezigheid van gezonde investerings- mogelijkheden. Dit zal alleen het geval zijn indien er sprake is van een aantrekkelijk investerings- klimaat. Aldus de VBC.

"Kapitaal komt vanzelf indien het investerings- klimaat aantrekkelijk is. Het bewijs hiervan leveren Aruba, St. Maarten en Bonaire. Op Curaçao is het helaas nog steeds zo dat aan een aantal basis- voorwaarden niet wordt voldaan. Zo is er geen duidelijkheid qua leiding, er is een trage besluitvorming, een bureaucratie die verstikkend werkt en er is geen positieve acceptatie van investeerders. Het zou een goede zaak zijn indien de Staten aandacht aan deze knelpunten zouden besteden. Hoe eerder wij deze knelpunten weten op te lossen des te beter het zal zijn voor onze economie en daarmee onze samenleving", aldus het commentaar.

NALATIGHEID

De VBC juicht het toe dat de Centrale Commissie er werk van maakt om orde aan te brengen in de openbare financiën van het Eilandgebied. Toch moet de vraag worden gesteld waarom de diverse Eilandsraden het zover hebben laten komen dat jaarrekeningen van twintig jaar geleden en supplettaire begrotingen van de afgelopen zes jaar nu pas zullen worden behandeld.

Deze grove nalatigheid heeft ertoe bijgedragen dat binnen het

overheids- apparaat geen cultuur ontwikkeld is van bedrijfs-economische efficiency.

De VBC doet een dringend beroep op de Eilandsraad om in deze toestand verandering te brengen door er voor te zorgen dat begrotingen en jaarrekeningen tijdig worden behandeld.

Minister over projecten telecommunicatie:

Garantie-verlening snel goedkeuren

WILLEMSTAD — Minister van Verkeer en Vervoer Frank Rozendal wijst er in zijn beantwoording van vragen van enkele Staten-fracties op, dat er spoed betracht moet worden met de digitaliserings- projecten van de telecommunicatie- schakelnetwerken van de Boventwindse- en Benedwindse Eilanden. Hij benadrukt hierbij de 'voortvarendheid, waarmee de Arubaanse Staten het project voor de installering van een nieuwe internationale centrale hebben goedgekeurd'.

De samenwerking met Aruba zal gevaar lopen, aldus de minister, indien de gemoderniseerde apparatuur van Aruba in gevaar wordt gebracht door de digitaliserings- projecten van de telecommunicatie- schakelnetwerken van de Boventwindse- en Benedwindse Eilanden. Hij doet dan ook een dringend beroep op de Staten 'om met de grootste spoed' goedkeuring te hechten aan het verzoek van de regering voor het aangaan van een lening bij Maduro & Curiel's Bank N.V.

Defecties van de MAN en van NVP hadden een groot aantal vragen gesteld over ondermeer de wijze, waarop de offertes zijn behandeld. De minister geeft toe, dat de onderhandelingen stroef zijn verlopen. Dat was te wijten aan de oneigenlijke voorwaarden die APT (AT & Ten Philips) stelde. Landsradio kon onmogelijk, uitsluitend vanwege

een vlotter verloop van de onderhandelingen, die voorwaarden aanvaardde, aldus de minister. Dat het verzet van Landsradio terecht was, blijkt uit het feit, dat nu veel gunstiger voorwaarden zijn verkregen: "Een beduidend goed commercieel- en technisch- professioneel inzicht".

De minister antwoordt voorts, dat terdege dient te worden beseft, dat het landelijke telecommunicatie- systeem integraal is opgezet. Dat wil zeggen, dat de verbindingen van en naar het buitenland niet per Eilandgebied apart zijn aangelegd. Zo lopen veel van de belangrijke internationale verbindingen van en naar Curaçao en Bonaire via de internationale centrale op St. Maarten. Ook Aruba is tot op heden voor zijn internationale verbindingen volledig afhankelijk van de op Curaçao en St. Maarten gevestigde centrales.

"Deze landelijke opzet van ons telecommunicatie- netwerk brengt met zich mee, dat de eis van betrouwbaarheid voor het functioneren van de internationale centrale op Curaçao niet los kan worden gezien van het eveneens betrouwbaar functioneren van de internationale centrale op St. Maarten. Deze hoogst nodige betrouwbaarheid wordt geenszins bevorderd, indien de regering toelaat dat het integraal landelijk opgezette systeem per eilandelijke eenheid wordt bekeken". Tot zover de minister.

Help! Eerlijke vinder

EEN BELONING wordt uitgelooft aan diegene die de tekeningen- koker die op 1 november op de parkeerplaats van Hato verloren is geraakt, terug kan bezorgen.

De tekeningen- koker is zwart van kleur en 1 meter lang met een diameter van 15 centimeter. In de koker zitten 6 tekeningen, zeefdrukken. Op de tekeningen staat de naam Frans Brugman vermeld en het jaartal 1983.

De tekeningen zijn voor de eigenaar van groot belang. De eerlijke vinder kan contact met hem opnemen op het nummer 73395 (Margrietlaan 20) of op het nummer 84422, toestel 178 bij de Universiteit van de Nederlandse Antillen (op dit nummer alleen tijdens kantooruren).



CAHA DI ORGEL

TRADITIE.....

zeker met de komende feestdagen.

Mercurius Trading Company.

S&H Free Lance Art Studio

**TE KOOP
AANGEBODEN
ARUBA
LADA
NIVA JEEP**

Tel.: 32960

WAARSCHUWING

De commandant van de marinierskazerne Savaneta maakt bekend dat er op maandag 16 november 1987 van 07.00 uur tot 13.20 uur een oefening handgranaatwerpen gehouden zal worden op Californië. Er zal met scherpe munitie geschoten worden en tevens gebruik worden gemaakt van explosieven. Het onveilig gebied bedraagt 4000 meter en het onveilig gebied aan landzijde zal worden afgeboord met rode vlaggen en waarschuwingsschermen.

Little Switzerland

ORANJESTAD — Little Switzerland opende vanmiddag in het voormalige Aruba Trading- gebouw haar nieuwe zaak op Aruba.

In totaal worden negen nieuwe zaken op Aruba en Willemstad geopend. Little Switzerland heeft nu negentien zaken in het Caribisch gebied. De negen vestigingen omvatten twee winkels, zes hotel- boutiques en een airportshop. Deze werden gekocht van Kan Jewelers waarvan Sal Kan en Hans Jansen vandaag de aandelen van Kan International aan Little Switzerland hebben verkocht. De Amigoe komt aanstaande maandag uitvoerig terug op de vestiging van Little Switzerland op Aruba en Curaçao.



ARUBAANSE KERSTKAARTEN

In 6 verschillende soorten en kleuren
Afl. 1.25 per stuk met envelop.

Bij aankoop van een grote hoeveelheid drukken wij Uw eigen tekst in de kaarten.

**ARUBA BOEKHANDEL
ARUBA POST
BLVD BOOK & DRUGSTORE**

L.G. Smith Blvd.
Tel.: 23500.

DE WIT STORES N.V.

GEEF ARUBA KADO
met de film
**"ARUBA, PARADISE
IN THE CARIBBEAN"**

Deze film van René van Nie is nu op video te koop op alle systemen (PAL en NTSC) VHS en BETA in de boek en souvenirwinkels. Voor meer informatie: tel. 33623.

ARUBAN DAILY ENTERTAINMENT

zondag: Dansen
met drie bands vanaf 6.00 in de middag tot vroeg in de ochtend.
De beste Pizza van Aruba eet of haalt U bij

Gaspere PIZZA
Geopend van 11.00 a.m. tot 06.00 a.m.

**Floating Restaurant
BALI**
onder directie Leny & Eduardo Ellis.
Open: 11.00 - middernacht.
Happy Hour: 6.00-8.00 Taly Wever.
Zakenlunches: 0.2.
Nassi Rames en Verse Vis.

**GOLDEN TULIP
ARUBA CARIBBEAN
RESORT & CASINO**
proudly presents:
FANDANGO NIGHTCLUB
THE LADIES OF THE 80's
a LAS VEGAS revue with 4 leggy female dancers, THE LATIN COWBOYS & the exciting juggler JOHN - JOHN daily curtain time 10.30 p.m. except Mondays
Club open from 8:00 p.m. till 2:00 a.m.
Cover charge show-time \$5 min. 2 drinks
For reservations please call 33555

De tijd breekt weer aan, dat U gezellig met personeel of gezin wilt gaan dineren. Doe het dan in de gezellige sfeer met uitstekende service in

CATTLE BEARON
Wij verzorgen ook Uw catering. - Tel. 22977 en 27833

Boulevard Theatre

TODAY at
I 8:15 & 9:30 & 12:00 p.m. II
MATINEE 6:00 p.m.

LABANBA
He's got three hits on the charts
A million screaming fans.
A girl he loves named Donna.
And he's only 17.

MUSICAL 14 yrs.

Drive - In
TODAY
at 8:30 & 12:00 p.m.
SUNDAY at 9:00 p.m.

JAWS
THE REVENGE
This time it's Personal.
ADVENTURE 14 yrs.



Little Switzerland

Little Switzerland. The Jewel of the Caribbean.

Come back in the beauty of incredible duty-free prices on fine jewelry. Including exclusive designs from Europe and the Far East. You can also shop for the world's finest china, crystal, and watches. At savings that have become legendary.

Little Switzerland

St. Thomas - St. Croix - St. Martin - St. Barth
Puerto Rico - Aruba - Curacao

Sinds eind 1983 werkt Wim Snelders op Curaçao voor de Dienst Ruimtelijke Ontwikkeling en Volkshuisvesting (DROV). In januari gaat hij terug naar Nederland waar hij weergaat werken bij het particuliere bedrijfsleven. Het wordt voorlopig Amsterdam en Amersfoort omdat Snelders verwacht kort daarna naar het buitenland uitgezonden te worden, waarschijnlijk naar Indonesië.

RENOVATIE

Op Curaçao leidde Snelders het renovatie- project binnenstad. Zijn taak was de projecten te formuleren, te zorgen dat er geld loskwam voor de projecten en daarna te zorgen dat die projecten uitgevoerd werden in samenwerking met andere diensten en particuliere bureaus. Dat renovatie- project is nu volop in uitvoering, zowel in Punda als in Otrobanda. Ook al gaat Snelders weg, kunnen de projecten gewoon doorgaan daar er in teamverband gewerkt wordt. De plannen voor het meerjaren- programma zijn gemaakt en de fondsen zijn grotendeels gerealiseerd.

Die renovatie- projecten bevatten niet alleen de renovatie van woningen of gebouwen, maar ook bijvoorbeeld de aanleg van de nieuwe cruise- terminal, de infrastructuur bij het ITC- gebouw en het landscaping- project in Punda bij het Wilhelminaplein. Natuurlijk nemen de historische monumenten wel een belangrijke plaats in het geheel. In het IJzerstraat- gebied achter de Terminal op Otrobanda zijn verschillende monumenten aangekocht, die gedeeltelijk gerendeerd worden als woningen, maar ook zal het vestigen van kleine bedrijfjes gestimuleerd worden. Dit is belangrijk voor een woongemeenschap, maar ook in verband met het bevorderen van het toerisme. Deze monumenten vormen een natuurlijke hulpbron van het eilandgebied om deviezen te genereren. De gebouwen moeten dus een maximaal rendement opleveren. Als het alleen om woningbouw gaat, zou het teveel aan subsidie kosten en daardoor onbetaalbaar worden voor het eiland.

LEEGLOOP

Het bestaande beleid was tot nu toe anders: de woningen werden buiten de stad gebouwd. Maar die zouden juist in de stad moeten blijven. Hoe meer mensen er in de stad wonen, hoe beter de voorzieningen zijn in de stad. Van een leegloop heeft vooral de commercie veel te lijden.

Naast zijn werkzaamheden bij de DROV, besteedt Snelders graag een deel van zijn tijd aan het schilderen. Het bezig zijn met de stad heeft veel invloed gehad op zijn schilderwerk. Snelders vertelt dat vanaf de eerste keer dat hij de stad zag, deze hem fascineerde door kleur, door schaal, door uitstraling. Het was een uitdaging om te proberen dat in zijn schilderijen vast te leggen. Snelders schildert de laatste jaren ook meer figuratief dan voorheen. Zijn landschappen waren altijd eerder abstract.

Snelders legt uit dat de beelden die hij schildert toch al zo simpel in elkaar zitten. Er is weinig aanleiding om dat verder terug te dringen. Hij heeft geprobeerd die in al hun alledaagsheid op het doek te zetten. De schilderijen van Otrobanda bestaan ook maar uit vlakjes ten opzichte van elkaar en op die manier vormen ze beelden die je herkent en kent. Het zijn vlakken met kleuren. In het begin zitten er veel meer details in het werk, maar die haalt hij eronder het schilderen uit, tot er een minimum overblijft.

ARCHITECT

Ook het feit dat hij architect is, speelt een rol in het schilderwerk van Snelders. Hij is namelijk als architect voortdurend bezig met vorm en compositie. Ook daar probeer je steeds naar de meest voor de hand liggende oplossing te zoeken. Dat lijkt heel logisch, volgens Snelders, maar je bent wel lang bezig geweest met zoeken naar wat het meest voor de hand ligt. Met name het vak stedenbouw vereist denken op een grotere schaal. Het lijkt hetzelfde of je een huis ontwerpt of een stadsplan, maar je werkt op een heel andere schaal. Veel schilders en tekenaars schrikken terug voor een groot wit vel en ontwerpen hun schilderijen eerst op een klein bloknootvel om het pas daarna op een grotere schaal op te zetten. Die angst heeft hij niet. Dat dankt hij aan zijn vak.



De binnenstad: een bron van inspiratie voor Snelders

WIM SNELDERS is een groot gedeelte van de dag bezig met de Curaçaose binnenstad. Overdag is dat voor zijn werk: hij leidt het renovatie- project binnenstad van de DROV. Maar ook in zijn vrije tijd houdt de binnenstad hem in de ban: veel van zijn schilderijen zijn gebaseerd op straatbeelden uit Punda en Otrobanda. Vanaf de eerste keer dat Snelders de binnenstad zag, was hij gefascineerd: door kleur, door schaal en door de uitstraling. Hij vertelt NEL CASIMIRI over de moeilijkheden die een steeds grotere kennis van het onderwerp "binnenstad" meebrengt bij het schilderen daarvan.

'Het is steeds weer een uitdaging'

Op mijn vraag naar de kleuren in zijn werk, erkent Snelders dat de kleuren die hij gebruikt, anders zijn dan die hij in Nederland gebruikt. Zijn Nederlandse werk is volgens hem veel graver. Even later vertelt hij dat zijn landschappen in Nederland

ook heel kleurrijk waren. Dat lijkt in tegenspraak met elkaar. Snelders probeerde het uit te leggen: "In de stad hier vallen de kleuren op. Denk maar aan Berg Altena. Er zijn meer kleuren en vooral meer schakeringen. Ook zijn er geen lange gevelwanden, zoals in Amsterdam. Mijn schilderijen van landschappen in Nederland zijn wel kleurrijk, maar bevatten toch meer grijsen. Daarbij komt dat de kleuren, die ik gebruikte ook meer monochroom van samenstelling waren".

Snelders werkt met olieverf. Dat vindt hij het fijnste medium, zeker in dit klimaat. Natuurlijk droogt de verf hier sneller dan in Nederland, maar het is toch veel prettiger werken dan met acryl. Acryl droogt namelijk nog vlugger. En Snelders mengt veel onder het werk zodat voor hem olieverf het beste is.

CONTACT

De laatste expositie hield u samen met Babs de Brabander. Heeft u op Curaçao veel contact met andere kunstenaars?

"Het idee van die gezamenlijke tentoonstelling ging uit van Babs de Brabander. Ik had zelf

niet genoeg werk voor een eigen expositie, dus dat kwam goed uit. Meestal werkt op Curaçao iedereen zo'n beetje voor zichzelf, is mijn idee. Er gebeurt weinig gezamenlijk. Dat zou echter best mogelijk zijn met bijvoorbeeld thema- tentoonstellingen, zoals een tentoonstelling van landschappen of van stadsbeelden of iets dergelijks. Die dingen gebeuren hier jammer genoeg niet. Er is wel één keer een initiatief geweest van Capricorne om werk in te sturen voor de slachtoffers van de ramp in Colombia en dat is het enige wat ik me herinner waar veel kunstenaars werk voor ingezonden hebben".

Capricorne vond ook, dat de kunstenaars meer ingeschakeld moesten worden bij bijvoorbeeld de renovatie- projecten in de binnenstad (zie Napa vorige week).

"Dat is correct. Ik zou willen dat de kunstenaars hun steentje konden bijdragen aan de omgeving of aan de projecten zelf. Daar is inderdaad nauwelijks aandacht aan besteed. Iedereen is te veel met zijn eigen dingen bezig en er is te weinig samenwerking. Misschien is men bang,

dat men dan zelf te weinig op de voorgrond komt. Het zou zich waarschijnlijk moeten beperken tot overheids- projecten of tot bepaalde gebouwen. We hebben er wel over gedacht bij de cruise- terminal om aan een lokale kunstenaar te vragen een mozaiek te maken, maar dat is nog in een zeer pril stadium.

Mijn ervaring in Nederland in dezen is ook niet zo goed. Kunstenaars kunnen beter doorgaan met mooie beelden maken e.d. maar men moet kunstenaars geen hoeken van straten laten ontwerpen. Er is daartegen in Nederland ook een soort tegenbeweging ontstaan. Het ontwerpen van goed functionerende ruimten is eenvoudig het inspel op doel en ruimte. Als dat goed gebeurt, kunnen ze goed functioneren. Dat is de taak van de architecten".

STEGEN

Snelders maakt zowel grote doeken als kleine. Op mijn vraag naar zijn voorkeur, antwoordde hij, dat groot of klein voor hem onbelangrijk was, omdat je met dezelfde problemen zit. Het schaalverschil opent echter mogelijkheden. Een schilderij als Floating Market, dat op zijn laatste tentoonstelling in Gallery '86 hing, had een effect, dat alleen te bereiken was op een groot doek. Op een klein schilderij lukte dat niet.

De serie schilderijen van de stegen van Otrobanda, die op zijn tentoonstelling zoveel waardering kreeg van het publiek, viel op door de composities. Waarom koos hij voor deze stijl van werken?

"Ik zoek zo lang tot ik het kan weergeven op een simpele manier, los van alle franje. Dit zoeken gebeurde met name ook bij deze straatjes. Al is de schaal klein, toch wilde ik zo veel mogelijk grote vlakken aanhouden om het zo simpel mogelijk te houden".

Zou u hiervoor niet liever grotere doeken gebruiken?

"Dat is heel verschillend. Voor deze kleinere landschappen gebruikte ik dit formaat en daarvoor gebruikte ik grotere doeken. Het formaat is niet belangrijk. Je moet een goed schilderij maken, ongeacht het formaat. Op Curaçao ben ik veel meer bezig geweest met het landschap, terwijl ik in Nederland meer composities en stillevens maakte. Daarbij heeft zich mijn techniek ontwikkeld. In mijn werk nu is er een meer natuurlijke samengaan van de totale opbouw van het schilderij en de kleur. Vroeger zette ik de kleuren meer naast elkaar, nu is het meer verweven. Er binnen gebeurt van alles met die kleuren, wat toen nog niet ontwikkeld was".

MOEILIJKE

Overdag is Snelders met de stad bezig en 's avonds schildert hij. Dat heeft natuurlijk met elkaar te maken, maar in plaats dat zijn grote kennis van de stad het schilderen van stadsgezichten makkelijker maakt,



maakt dat het integendeel moeilijker, vertelt Snelders. Het is steeds weer een uitdaging. Ook die straatjes van Otrobanda waren moeilijk. Het lag zo voor de hand, dat het daardoor moeilijk werd, tenzij je je kunst als een productie- proces ziet en denkt: "Dit is een leuk tafereeltje, dat slaat altijd aan bij het publiek".

"Daarom vind ik het zo moeilijk om een gepast antwoord te geven", verklaart hij. Deze schilderijen spraken heel veel mensen aan, maar dat wil nog niet zeggen dat het daardoor eenvoudiger was. Snelders is ruim een jaar bezig geweest met die twaalf kleine schilderijen. Hij verwees daarbij ook naar het werk van een architect. Rietveld bijvoorbeeld was eindeloos aan het zoeken naar de meest simpele oplossingen. Hoe moet je een hoek van een gebouw maken, hoe wordt de constructie van twee in elkaar overlopende ruimtes? Als het er staat lijkt het logisch en voor de hand liggend.

WANDELINGEN

Vol enthousiasme haalt Wim Snelders dan ook de kaart voor de dag, die hij samen met Anco van der Woude maakte. Het is een kaart met wandelingen door Punda en Otrobanda. In de

maar dan was de zon weer weg. Vol trots wijst hij op de lay-out en op de kleuren van de foto's. Hij is een perfectionist. Wat uit zijn handen komt, moet goed zijn. Hij wijst er ook op, dat er nog al wat mensen op Curaçao te vlug tevreden zijn. Men denkt te vlug dat het werk dat men aflevert, goed is, ook in de kunst. Men zou kritischer moeten zijn ten opzichte van eigen werk. Alleen het beste is goed genoeg.

EIGEN STIJL

De schilderijen van Wim Snelders, die op de tentoonstelling hingen, zijn allemaal verkocht. Het is werk dat de mensen op Curaçao zeer aanspreekt. Dat is niet alleen aan Snelders' stijl van schilderen te danken, maar veel mensen willen een schilderij in de kamer dat niet alleen door kleur- impressie aanspreekt maar ook door de voorstelling. De bekende plekken van Punda, Scharloo en Otrobanda vormen dan een geëigende keus. Daarbij heeft de stijl van Snelders iets heel eigens. Het zijn geen prenten, geen foto-achtige afbeeldingen, maar persoonlijke impressies die inderdaad alleen de essentie van de getoonde voorstelling weergeven.

Snelders schilderde ook

Hij is een perfectionist; wat uit zijn handen komt moet goed zijn

eerste plaats geschikt voor de toeristen die Curaçao bezoeken, maar ook voor de inwoners van Curaçao zelf, omdat er bij de beschrijving van de wandelingen allerlei beziens- en wetenswaardigheden beschreven worden die voor velen nieuw zijn. De kaart is te koop bij de boekhandels.

De kaart is geïllustreerd met veel foto's en met historische kaartjes van het Schottegat met Punda en Otrobanda. De foto's zijn bijzonder mooi en Snelders vertelde hoe moeilijk het was te juist zo en op het goede moment te maken. Als je helemaal klaar stond, schoof er een wolk voor de zon. Of de straat, die 's morgens zo mooi was, lag 's middags in de schaduw en alle zonlichteffect was weg. Dan moesten ze de volgende dag 's morgens terug,

landschappen buiten de stad, zowel de velden en berglandschappen in Europa als de noordkant en Bandabou op Curaçao. Ook daarin speelt de kleur de belangrijkste rol, maar het spelen met vlakken komt daarin minder naar voren. Dat gebeurt bijvoorbeeld weer wel in zijn schilderijen van de Venezolaanse barokjes, waarop de zeilen, die hoewel allemaal vuilwit, door het zonlicht ieder een andere kleur krijgen en door de wind en de zwaartekracht allemaal een andere vorm, voor de vlakverdeling zorgen in samenspel met de wallekant.

Er hangen nu enkele schilderijen van een paar jaar geleden bij Gallery '86 zodat een vergelijking mogelijk is met het werk van de laatste tentoonstelling.

Laura Quast en Helene Kamperveen naar Antillen met éénakters

In Papiamentu en Engels

—door Victor Hafkamp—

DE ACTRICES Helene Kamperveen en Laura Quast komen in januari a.s. naar de Nederlandse Antillen en Aruba met twee eenakters van de schrijver Allison West. De eenakters staan onder regie van John Leerdam. De productie is in handen van Cosmic Illusions Productions in Amsterdam. De eenakters zijn getiteld "Littkens" en "Nasmaak", "De Brakke Grond" in Amsterdam had 10 november de première van beide eenakters in het kader van het jaarlijkse "Stagedoor-festival", een etalage van multicultureel theater, waarvoor de laatste jaren een groeiende belangstelling bestaat.

In de eenakter "Littkens" spelen Laura Quast en Helene Kamperveen twee vrouwen van in de zestig die veel in het leven hebben meegemaakt, kinderen hebben opgevoed en hard hebben gewerkt om hun kinderen te laten studeren en ze iets in het leven te laten betekenen. "Als die vrouwen terugkijken op het leven is het resultaat dat het toch niet de ideale situatie is geworden die ze op het oog hadden, toen ze twintig waren" vertelt Laura Quast. "De teleurstellingen in het leven komen in de eenakter goed naar voren. Dingen die je hebt gewild en die je niet hebt bereikt. Dingen waar je boos over bent. Je ziet die vrouwen met die problemen worstelen. Ze willen er over met elkaar praten. Ze mopperen ook veel over die kinderen en kleinkinderen". Die rol van die vrouwen, Thelma en Flora, trekt mij ontzettend aan. Ik speel Thelma en Helene speelt Flora. Als ik Thelma zie, dan herken ik er mijn moeder in. Mijn moeder kankert ook overal op, maar eigenlijk houdt ze heel veel van ons", vertelt Laura Quast lachend.

IDEAAL

"Nasmaak" gaat over twee vrouwen van achter in de dertig. Ook zij worstelen met de vraag wat ze eigenlijk willen en bereiken niet het ideaal dat ze zich ten doel hadden gesteld. "Maar deze vrouwen hebben meer keuze dan het tweetal uit het vorige stuk "Littkens", legt Helene Kamperveen uit. "Vrouwen kunnen nu beslissen om alleen verder te leven. Een van de vrouwen die ik speel, heeft besloten niet meer bij haar man te blijven en krijgt een vriendin op bezoek die op dat moment net door haar man is verlaten en doodsbang is voor wat haar nu te wachten staat. In het daaropvolgende gesprek maakt de ene vrouw de andere

duidelijk dat het niet zo eng is om alleen te zijn. Dat alleen zijn ook prettig kan zijn. Helene Kamperveen noemt het een zeer realistisch stuk. "De mensen herkennen de situatie en ik denk dat het daarom goed zal aanslaan".

FASCINEREND

Regisseur John Leerdam heeft duidelijk voor eenakters met twee vrouwen gekozen. "Ik ben mijn hele leven omcirkeld geweest door vrouwen" zegt hij lachend. "Ik vind vrouwen ongelooflijk fascinerend. Ze bezitten een zekere magie, waarop ik nooit 'grip' gehad heb en waarvan ik mijn hele leven heb afgepraagd; wat is het dat hen zo sterk maakt? Dat hun steeds het doorzettings-vermogen geeft om opnieuw te beginnen en door te gaan. Als je naar mannen en vrouwen kijkt, lijkt het naar buiten toe of de man het voor het zeggen heeft. Maar als je kijkt water binnen gebeurt, dan zie je dat de vrouw er de lakens uitdeelt. De vrouwen worden ook meer op hun verantwoordelijkheid voorbereid. Van mannen zeggen ze al gauw: hij redt het wel, hij is een man en zo wordt hij dan een beetje aan zijn lot overgelaten. John Leerdam zegt de beide actrices geen rollen te hebben willen geven die in eerste instantie bij hen zelf pasten". Daar hebben ze ontzettend mee geworsteld, maar het resultaat dat het heeft opgeleverd, is bij beide actrices fenomenaal", vindt hij.

PAPIAMENTU

Beide eenakters zullen op de Benedenwindse eilanden in het Papiamentu en op de Bovenwindse eilanden in het Engels worden gebracht (Papiamentstalige bewerking Diana Lebac). "We hopen het in goed Engels te brengen" zegt Laura Quast met enige reserve. Helene Kamperveen twijfelt er niet aan

dat het zal lukken: "We doen het gewoon in goed Engels", lacht ze. Helene Kamperveen was actrice bij het Doe Theater Paramaribo o.l.v. Henk Tjon en Thea Doelwijdt. In Nederland is ze een bekende televisie-persoonlijkheid dankzij haar optreden in een V.A.-RA-serie die "Nieuwe Buren" heette. "Voor mij is het Papiamentu geen enkele probleem. Ik ben toch op de Nederlandse Antillen geboren? Ik ben wat ze noemen een moksi meti. Ik ben een beetje van alles. Dus ik doe dit gewoon ook. Ik verheug me er trouwens ontzettend op naar de Antillen te gaan".

HERKENBAAR

De types die in beide stukken optreden zijn uitstekend herkenbaar op de Antillen en Aruba, stelt John Leerdam. "Als ik kijk naar mijn moeder, ze komt van St Kitts, en naar mijn vader, een Surinamer, (ik ben ook zo'n mengelmoes net als Helene en Laura ook) dan kan ik stellen, ik ben op zoek naar het universele van de zwarte vrouw, het universele



van de mens. Deze vrouwen zijn niet zomaar vrouwen die uit de Antillen komen, maar zwarte vrouwen in het algemeen. Zeker

als je het levenspatroon daar op de Antillen in ogenschouw neemt, dan is de situatie van de vrouwen in het stuk erg herken-

baar. Vandaar dat ik heb doorgevoerd dat we naar de Antillen zouden gaan. Dit soort stukken zou eigenlijk vaker moeten komen", vindt John Leerdam.

Dat geldt uiteraard voor meerdere stukken die tijdens het Stagedoor Festival worden opgevoerd. "Het festival moet internationaler worden, vindt Leerdam. In Barbados heb je een Caribfesta en stukken als deze eenakters zouden heel goed op zo'n festival passen".

Het Stagedoor Festival is nu vijf jaar oud. Otto Romijn, een van de bestuursleden van het festival, zegt in een terugblik op die vijf jaar "bescheiden tevreden" te zijn. "De tevredenheid baseer ik op het feit dat we in vijf jaar gegroeid zijn van een klein festival, gestart door vier enthousiaste Amsterdamse clubs, tot een manifestatie in Nederlandse steden. Er doen 42 zalen aan mee met 190 voorstellingen. 25 Verschillende producties, waarvan tien buitenlands en 15 Nederlands. Dat is wat mij betreft een reden tot vreugde. Verder zie je dat theaters die er vroeger niet aan dachten produc-

ties in een intercultureel kader in hun programma op te nemen, dat nu wel doen. Dat hebben we altijd gewild en dat is vlugger gegaan dan we hadden gedacht".

Romijn uitte op de persconferentie voor het Stagedoor Festival de vrees dat dit jaar mogelijk het laatste grote festival georganiseerd kon worden. "Kijk" zegt hij. "In 1984 hadden we een bedrag van 225.000 gulden beschikbaar voor 45 voorstellingen in vier Amsterdamse theaters en een paar daarbuiten. Nu hebben we voor 75.000 gulden meer, een krankzinnig veel hoger aanbod. Dat heeft dan niets te maken met efficiënter werken, maar met de rooibouw die de organisatoren van de vier theaters op hun eigen begroting plegen, die groter geworden is".

Cultuur-begrotingen worden minder. Er is een eind aan de groei. Bovendien, in het kader van "Amsterdam culturele hoofdstad" legt Romijn uit. "Die injectie is er volgend jaar niet meer. Dat wil zeggen dat het festival fors terug zal moeten. Een festival als dit kan, denk ik, niet terug. Een stap achteruit betekent in veel gevallen stoppen",

aldus Romijn met enig pessimisme.

Tijdens de persconferentie voor het festival hield Norman de Palm, de Antilliaanse film- en theatermaker, een van cynisme doordrenkt betoog onder het motto: "We staan er gekleurd op, Nederland lust ons in november wel". De interculturele producties verkopen buiten de maand november heel wat moeilijker. En daarover maakt hij zich zorgen. "Een cadeautje, net voor Sinterklaas" noemt hij de acceptatie van het festival. "Het is een platform één keer per jaar en we hebben nog elf maanden over. Deze maand november wordt er massaal aandacht besteed aan de kunstuitingen van migranten, specifiek theater en dans. Dat is ook maar één keer per jaar. Ik ben blij dat het festival er is, maar het is natuurlijk maar eenmalig. De groepen die zich nu inzetten willen de rest van het jaar ook kunnen werken. En de rest van het jaar wordt er heel vaak niet thuis gegeven op belangrijke podia die nu wel inhaken. Dat vind ik kwalijk en dat wil ik dan ook gezegd hebben", aldus Norman de Palm.

Drugshandel en wapen transacties gaan hand in hand

In versluierde wereld van wapenhandel zijn Italianen niet doortrapper dan de anderen

WAPENHANDEL BEHOORT BIJ geweld. Als ETA en IRA, Rode Brigades, RAF en Action Directe aanslagen plegen, hebben ze het moordtuig eerst moeten kopen. Het Midden-Oosten vormt een markt waar ze gemakkelijker terecht kunnen dan bij de wapen-fabrikanten in eigen landen. Die moeten elke verkoop verantwoorden, voor elke exporttransactie is zelfs een officiële vergunning nodig. Voor uitvoer naar Iran en Iraq wordt zo'n vergunning op het ogenblik niet gegeven, tussen die twee willen we immers vrede stichten?

Export naar Nigeria is al gemakkelijker, naar Singapore helemaal. Uit zulke landen komen de wapens toch wel op hun bestemming aan. Een legerij internationale handelaren zorgt daarvoor. Niet alleen Iran en Iraq krijgen zo wat ze willen, maar ook ETA, IRA en alle andere schietgrage meisjes en jongens van deze tijd.

NEO-FASCISTEN

Italië's neo-fascistische extremisten gebruikten deze bron al tien jaar geleden, zij kregen wapens uit Libanon, Syrië, Egypte en Iran, die zelf geen enkele wapenfabriek telden. En wapens, die Groot-Brittannië aan Tunesië had geleverd vond de Italiaanse politie in schuilplaatsen van de linkse terreur-organisatie Rode Brigades. Gezocht wordt er nog naar de

precieze handelsweg van het schiettuig en de granaten, die Palestijnse extremisten in Italië gebruikten. Na een bloedbad op het Romeinse vliegveld Fiumicino vond de politie op aanwijzing van een gearresteerde Palestijn een bergplaats in de bossen van een stadspark. De jongeman zei dat hij zijn wapens daar had moeten opgraven, de foedra len zaten nog in de aarde.

Van dit soort wapenzendingen komt van tijd tot tijd iets aan het licht, zoals onlangs na het doorzoeken van een schip in de Zuid-Italiaanse havenstad Bari. Deze vondst wekte opvallend veel opzien, meer dan die op het schip, dat in de haven van Ancona arriveerde en dat zijn lading wapens zonder moeilijkheden kon lossen.

Bestelauto's van een meubelbedrijf brachten alles naar Rome. De politie kwam te laat, zij zegt dat zulke wapenzendingen bestemd zijn voor de bevrijding van Palestijnen, die in Italiaanse gevangenisstraffen de straffen voor hun aanslagen uitzitten.

SCHEEPSKAPERS

Ook de kapers van het cruiseschip "Achille Lauro" (levenslang, dertig jaar, 25 jaar, 15 jaar, 6 jaar) zijn daarbij. De kaping was in 1985, maar de zaak vraagt nog steeds aandacht. Gevonden documenten bevestigden wat men al wist: dat ook de Italiaanse wapenindustrie in het circuit zit, net als de keurige Zweedse, de keurige Britse, de keurige Zwitserse, de keurige..... vul

maar in. Washington en Moskou, die hevig over ontwapening praten, beheersen zelf zeventig procent van de wapenhandel. En is Libië, waarmee mening NAVO-land overhoop ligt, niet grotendeels door Italië bewapend?

Wapenconcerns willen verkopen, ze maken trouwens niet alleen oorlogsspuul. Fiat, de fabriek van die leuke autootjes, is daar een goed voorbeeld van. Net als schoenenfabrieken en computer-producenten zoeken ze markten. Ze bieden werk aan tienduizenden mensen en met hun export zijn de ministers van Economische Zaken blij.

De Italiaanse industrie staat in deze sector nu nummer zes op de wereldranglijst, na de Verenigde Staten en de Sovjetunie, Groot-Brittannië, Frankrijk en de Bondsrepubliek Duitsland, of misschien wel nummer zeven, want China's export springt omhoog.

OORLOGSSCHEPEN

In oorlogsschepen zijn de Italianen bijzonder goed, Italiaanse fregatten vindt men bij de marine van vele landen. Daar blijft het niet bij, Italië fabriceert ook pistolen en geweren en raketten en radar-apparatuur en munitie en helikopters en gevechtsvliegtuigen waarmee EG-partner Groot-Brittannië te maken kreeg in de Falkland-oorlog tegen Argentinië in 1982.

Het meeste komt uit semi-staatsbedrijven. Er wordt al gesmaald, dat Italiaanse staatsmijnenjagers nu in de Perzische



Golf mijnen van Italiaanse staatsmakelij moeten opruimen.

Formeel is dit onmogelijk, maar de werkelijkheid is anders dan de officiële procedure waarvan ook Italië zijn wapenexport onderwerpt. Een commissie van vertegenwoordigers van verschillende ministeries onder leiding van Buitenlandse Zaken onderzoekt in Rome elke aanvraag. Sinds januari vorig jaar bestaat er een embargo op de export naar Libië. Sinds februari van dit jaar op wapenleveranties aan Syrië, Iran en Iraq.

De politieke beslissing daarvoor werd al in 1984 genomen, maar tenslotte was het de minis-

ter van Buitenlandse Zaken, die de deur op slot deed. Binnenlandse zaken omdat de veiligheidsdienst het laatste woord heeft. Beter dan Buitenlandse Zaken of Economische Zaken of Defensie weet de veiligheidsdienst wat de bedrijven in de verschillende landen fabriceren en exporteren en waar die export naar toe gaat. En alle veiligheidsdiensten zijn het er over eens: als je het spul niet in eigen land terug wilt zien, kun je het beter niet naar het Midden-Oosten sturen.

CONCURRENTIE

Dat Italië's officiële uitvoer, in

1982 nog anderhalf miljard dollar (4% van de wereldmarkt), nu is teruggelopen tot 330 miljoen (1%), ligt niet aan de vredelievende gezindheid van de Italiaanse republiek maar aan internationale factoren. Aan de ene kant zijn er concurrenten bijgekomen (Israël, Brazilië, de twee Korea's), aan de andere kant heeft de gedaalde olieprijs de aankoop-mogelijkheden van veel oielanden beperkt. En dat zijn, met andere ontwikkelingslanden, nu eenmaal Italië's beste klanten — echte of vermeende.

Echt als ze de wapens werkelijk importeren. Vermeende als ze alleen maar als tussenstation

dienen. Handelaren zien hierin hun kans. In Rome is uitgerekend, dat een op elke acht mensen, die met de wapenhandel te maken heeft, het met de voorschriften niet zo nauw neemt. Vaak laten ze zich betalen met drugs, die immers gemakkelijk afgezet kunnen worden. De Mafia weet daar moeiteloos te wettig mee, drugs zijn de inkomstenbron geworden, die vroeger gevormd werd door sigaretten-smokkel.

Drugshandel en klandestiene wapenhandel gaan dus hand in hand, het terrorisme vormt de sinistere derde in dit gezelschap. Veiligheidsdiensten, die terreurwapens zoeken, vinden cocaine en omgekeerd. Niet alle regeringen en niet alle wapenfabrikanten zijn brandschoon.

Het is moeilijk inzicht te krijgen in het versluierde spelletje van steekpenningen, die in het ene land worden toegezegd en in het andere uitbetaald.

In het ene land heeft men dan niets betaald, terwijl men in het andere land volhoudt, dat over steekpenningen geen afspraken zijn gemaakt. Dat bovendien veiligheidsdiensten wel eens een spierinkje uitgooien om wat grotere vangen, betekent dat ze dus wel eens ongeoorloofde zaken laten passeren om een grote slag te kunnen slaan. Dit stelt sommige functionarissen in een kwaad daglicht, de Italiaanse veiligheidsdienst heeft al heel wat meegemaakt.

Nu gaan er in Italië stemmen op om naar de wapenhandel en alles wat er bij hoort een parlementaire enquête te houden. De justitie doet haar best, meer kan men er niet van zeggen.

DOORZETTER

Een doorzetter onder de speurders, die de zaak jaren geleden in Noord-Italië bij de kop nam, vond zulke vreemde dingen, dat hij werd overgeplaatst naar Sicilië, waar de Mafia een aanslag op hem pleegde. Was hij dus op het goede spoor? Nu zit hij in Rome op het ministerie en zwijgt. Zijn opvolger wordt op zijn beurt door de Mafia bedreigd. Ze willen zijn vrouw ontvoeren. Het echtbaar wordt dus extra beschermd. En zwijgt op zijn beurt. (uit de Haagse Courant)

Indische dans onsterfelijk

-door Stan Kuiperi-
DE INDISCHE KLASSIEKE en traditionele dans, zoals die nu bekend staat, heeft al een traditie van bijna 2000 jaar achter de rug. Een heel lange tijd als men bedenkt, dat het Europees- Westers ballet maar een ontwikkeling van "amper" 300 jaar heeft mee-gemaakt.

Het begon allemaal toen, in de eerste eeuw na Christus, de wijze Bharata Muni een stel goddelijk geïnspireerde regels opstelde, die later de basis zouden gaan vormen voor de verdere ontwikkeling van de verschillende dansvormen, die India heeft gekend en die heel Azië zouden gaan beïnvloeden. Alle hedendaagse vormen van de klassieke Indische dans zijn in zekere mate beïnvloed door twee historische periodes:

- Omstreeks 1000 jaar na Christus werden de klassieke dansen als een permanent onderdeel van de religieuze tempelrituelen ingesteld. Een belangrijk deel van de godenverering werd dus door middel van de dans beoefend.

- In de zeventiende eeuw na Christus werden deze gedanstte rituelen steeds meer onderdeel van uitgebreide "entertainment" aan het hof van de vele en rijke Indische koningen.

Deze twee belangrijke fasen vormen op zich weer de oorsprong van twee hedendaagse, fundamentele aspecten in de klassieke dans, namelijk Bhakti en Sringara. Bhakti zou beschreven kunnen worden als de weg naar goddelijke verering, met een duidelijk devotioneel en religieus karakter. Sringara daarentegen heeft een sterk aardse gerichtheid, waarin menselijke gevoelens en zelfs erotiek vertegenwoordigd zijn.

Voor de Westerse, christelijke



ren musiceren, dansen en bidden. In die tijd was de uitspraak "Een bescheiden persoon musicert, een schaamteloze persoon zingt, maar de meest schaamteloze persoon danst" tekenend voor de houding die traditionele Hindoe-families ten opzichte van hun eigen culturele uitingen hadden. De eigen culturele waarden waren door toedoen van de Engelsen tot een absoluut dieptepunt gedaald.

REVIVAL

De Devadasi- wet kwam echter aan het eind van de Britse overheersing (1947) toen de revival van de Indische dans al geruime tijd aan de gang was. De onaf-

Kathak — oorspronkelijk een mannendans — is de meest dans en nogal showachtig. Kathakali is danstheater op grote schaal, met uitgebreide make-up en maskers. Bharata Natyam heeft zijn oorsprong in de tempels van Madras (tegenwoordig in de wintermaanden een drukbezocht internationaal dansfestival-centrum) en wordt beschouwd als de klassieke solo- dansstijl van Zuid-India.

Verder zijn er nog de Orissi- (of Odissi-), Kuchipudi-, en Mohini Attam- stijlen, genoemd naar hun steden van oorsprong, die ten opzichte van de Bharata Natyam steeds grotere populariteit genieten.

die elk van invloed zijn op het bewegen van de afzonderlijke ledematen.

INVLOEDEN

Dansgurus beweren dat de bewegingen, gebaren en posities die zij aan hun leerlingen overbrengen, onveranderd door de eeuwen zijn overgeleverd. Over deze originaliteit van de klassieke dansen is er de laatste tijd ook een discussie ontstaan.

Verscheidende hedendaagse dansers, zoals de bekende Mrinali Sarabhai, de veel oudere Chandralekha, en het beroemde danspaar Dhananjayan, experimenteren al geruime tijd met zowel nieuwe danstechnieken als met nieuwe, hedendaagse sociale thema's. V.P. Dhananjayan, beschouwd als de meest prominente mannelijke danser van de Bharata Natyam, leraar aan zijn eigen school en schrijver van boeken over dans, gelooft dat de heilige tempels van vroeger niet alleen een religieuze, maar ook een sociale functie hadden.

Het waren ook plaatsen, die fungeerden als communicatiecentra, scholen en "entertainment centres" door de aanwezigheid van muziek en danstheater. De dans in India is vandaag niet meer een zaak van tempels en religieuzen, maar wordt onderwezen in scholen en academies, en opgevoerd in theaters en auditoriums. Door dit intensief naar buiten toe treden zijn toekomstige variaties en nieuwe creaties niet te vermijden. Maar voorlopig overheersen de traditionele dansvormen nog sterk.

De laatste jaren is er een grote gerichtheid naar buiten toe waar te nemen. Men probeert op internationaal niveau meer bekendheid aan deze cultuurvorm te geven.



ven, en de aandacht van het Westen hiervoor groeit gestaag. Zo worden er over heel Europa op academies cursussen gegeven,

tournees georganiseerd, en kan men steeds meer nationale (New Delhi, Madras) en internationale (Duitsland, Frankrijk) festi-

vals bezoeken. De oorspronkelijke dansers zijn misschien verdwenen, de dans zelf is echter nog springlevend.

De maat van het leven

"Waarom hebben mieren geen kleine douche?"

WAT IS DE relatie tussen vorm en grootte van organismen? Bijvoorbeeld: waarom bestaan er geen bolvormige levende wezens met een diameter van een meter? "Waarom bestaan er geen dieren ter grootte van een paard, die in bomen klimmen en kunnen zweven met behulp van een tussen hun poten gespannen vlieghuid?" (pag. 16). Waarom hebben mieren geen cultuur ontwikkeld, met boeken, en met technische constructies als een heel kleine douche voor mieren, die een beetje vuil zijn geworden? Waarom kunnen sommige insecten prima over het water lopen, terwijl er maar een enkel gedocumenteerd geval bekend is, waarbij een mens datzelfde deed? Waarom kan een muis niet brullen? Waarom heeft een olifant naar verhouding dikkere poten dan een kabriet? Waarom kan een kolibri wel op één plaats in de lucht blijven hangen, terwijl een Boeing 747 dat nooit lukt? Waarom kan een gekko tegen een muur opklimmen en los tekkelt absoluut niet (nog los van het gegeven dat tekkels relatief domme dieren zijn)?

SAMENWERKING

De schrijvers van het boek behoren tot verschillende wetenschappelijke disciplines: één is bioloog, de ander is ingenieur. Beiden zijn gefascineerd door de samenhang tussen grootte en vorm van levende wezens. Het resultaat van hun samenwerking is een schitterend opend, zeer fraai geïllustreerd, overzichtelijk ingedeeld boekwerk van 251 bladzijden (die stuk voor stuk nieuwe wetenschaps-waardigheden bevatten). Van de lezer wordt nu en dan enige inspan-

ning gevraagd, voornamelijk bij het interpreteren van grafieken, en wat voorkennis op dit gebied.

De moeite wordt echter ruimschoots beloond door de talloze onvermoede samenhangen, die de auteurs weten te openbaren. De participatie van de bioloog heeft er voornamelijk voor gezorgd, dat de blik niet beperkt is gebleven tot de wat bekende biomechanische analyses van skelet- en spiersystemen, of van slijtage aan kaken en gewrichten, terwijl de technisch-wetenschappelijke inbreng het mogelijk maakt op biologische vragen (zoals naar de reden waarom struisvogels niet kunnen vliegen) preciesere, en mogelijk volledige nieuwe antwoorden te kunnen geven.

Dit boek is een prachtig voorbeeld van de wijze waarop vertegenwoordigers van verschillende wetenschappelijke disciplines elkaar kunnen vinden in een poging wat beter te begrijpen waarom deze wereld er zo uitziet als ze er uitziet.

INDELING

Het eerste hoofdstuk bevat de biologische redenen om de grootte van organismen te bestuderen. Met name de relatie tussen grootte en het natuurlijke selectie-mechanisme, tussen grootte en vorm van organismen en het verband tussen grootte en complexiteit komen (kort) aan de orde.

Het tweede hoofdstuk behandelt een deel van het wiskundig gereedschap waarvan verderop in het boek gebruik wordt gemaakt, namelijk de zogenaamde allometrische formules. Tevens wordt duidelijk gemaakt waarom dubbel- logaritmische schaal- verdelingen ten behoeve van grafieken worden benut. Verschillende voorbeelden basteren de revue, waaronder

een prachtige verklaring van het feit, dat bij roeiwedstrijden de boten met meer roeiers tot hogere snelheden komen dan die met minder atleten (pas op: die verklaring is verre van triviaal!).

Het derde hoofdstuk introduceert het natuurkundige gereedschap waarvan gebruik wordt gemaakt: de dimensie-analyse. Bij het lezen van dit hoofdstuk ging een nieuwe wereld voor mij open: jarenlang ben ik bij natuurkunde- lessen geplaagd met het berekenen van de juiste dimensies van te berekenen grootheden, terwijl nooit werd duidelijk gemaakt, dat juist zulke exercities je op het spoor van belangrijke fysische regelmatigheden zouden kunnen brengen, zonder dat het daarbij nodig is allerlei wetten uit de natuurkunde in stelling te brengen. Ook hier weer veel voorbeelden waaraan het principe van de dimensie-analyse wordt verduidelijkt, waaronder het braden van een kip.

De hoofdstukken daarna gaan volledig over zaken, die in de biologie worden bestudeerd: de bloedsomloop, groeisnelheid, levensduur, relatieve lichaamsverhoudingen, de problemen van heel groot zijn en heel klein zijn, springen, buigen, vliegen, zweven, lopen, zwemmen, uitwendige krachten op een organisme afhankelijk van de grootte van dat organisme, en ga zo maar door. De hulpmiddelen, die in de hoofdstukken daarvoor zijn geïntroduceerd, worden uiterst functioneel ingezet ter verklaring van de specifieke uitdagingen waarvoor organismen van verschillende afmetingen zich geplaatst zien.

Het boek eindigt met een hoofdstuk over de relatie tussen de lichaamsgrootte van een levend wezen en de omgeving waarin dat organisme vertoeft.

Alle vragen die aan het begin van deze bespreking staan vermeld, en nog vele, vele andere, worden behandeld.

COMMENTAAR

Natuur en Techniek, de uitgever van dit boek, heeft een prachtig en grondig boek ter beschikking van het Nederlandstalige publiek gesteld. De uitgave verdient een plaats in de boekenkast van elke fysicus, wiskundige of ingenieur, maar net zo goed in die van iedereen, die wenst te begrijpen in wat voor een wereld hij of zij leeft.

Het boek is zeer zorgvuldig gezet en gedrukt (ik heb maar één foutje ontdekt, en dat is dat veel moeders, die borstvoeding geven aan hun zuigelingen niet zo blij zouden zijn als die baby inderdaad een schedel zou hebben zoals op pagina 24 wordt afgebeeld). Ik schrok even van de mededeling, dat een theorie is afgezworen onder meer omdat die theorie "anti-Darwinistisch" is (pag. 14); daarnaast schijnen de auteurs in de valkuil (voor Darwinisten, althans) van de doelgerichtheid te trappen op pag. 230. Doch dit terzijde.

De talloze illustraties (foto's, tekeningen, grafieken) zijn uiterst relevant in het kader van datgene wat de auteurs wensen te presenteren, en de toelichtingen daarbij zijn beknopt en helder. Het boek is goed gebonden en telt 251 bladzijden. Een uitgebreide bibliografie en een trefwoordenlijst sluiten deze fraaie uitgave af.

MIKE STARING

Thomas A. McMahon & John Tyler Bonner: "De maat van het leven: Hoe de natuur haar eigen wetten gehoorzaamt" (ISBN 90 70 157 58 6), Natuur en Techniek, Maastricht 1987.



denkwijze zijn deze twee aspecten moeilijk te verenigen. Daarvoor is de dualiteit van het goede en het kwade, het hemelse en het wereldse, in de Westerse mentaliteit te ver doorgedreven. In de Indische dansen, gebaseerd op een Hindoeïstische cultuur, is er echter geen definitieve splitsing van boven en onder, maar vormen het hemelse en aardse een totaliteit.

ONDERDRUKKING

Na de gouden zeventiende eeuw ontstond er een sterke achteruitgang van de klassieke dans. De Britse overheersing vanaf de negentiende eeuw versterkte nog meer deze culturele achteruitgang, gekoppeld aan een politieke onderdrukking. Het resultaat was dat de traditionele dans van India aan het eind van de negentiende eeuw in een even deplorabele staat was als het Europees ballet vóór Diaghilev en zijn Ballets Russes. De tempeldienst werd gesecculariseerd (in handen van leken geplaatst) en de vrouwelijke tempel-danseressen (Devadasis) degradeerden geleidelijk aan tot publieke vrouwen.

Later verbood een speciale Devadasi- wet zelfs het opleiden van Devadasis, hetgeen tegelijkertijd een eind maakte aan de oude traditie van Indische families, die hun dochters naar de tempels stuurden om goed te le-

hankelijkheids- beweging onder leiding van Mahatma Gandhi ontwikkelde een andere kijk op de culturele tradities, hetgeen mede tot een herwaardering van de danskunst leidde. De dochters van respectabele Indische families volgden hierna weer een gereïnstitutionaliseerde dansopleiding, die zelfs een statusverhogende functie verkreeg (jonge danseressen hebben hierdoor een betere kans op trouwen). Tegenwoordig is er nog één oorspronkelijke Devadasi in leven, Harapriya Devadasi — nu 73 jaar maar nog steeds actief — die haar leven onder religieuze toewijding in de tempel van Puri doorbrengt, en die in heel India als een levende legende wordt beschouwd.

"Godsdienst is de basis voor alle kunst in India. Door deze bril moet de Westering een groot gedeelte van de Indische kunst bekijken, hoewel er tegenwoordig zelfs in India steeds meer progressieve stromingen ontstaan die de vraag tekenen bij deze grondregel plaatsen. Ook de danskunst ontsnapte echter niet aan deze basisfilosofie van de Indische cultuur.

Er zijn heel wat verschillende klassieke dansstijlen in India. Er worden echter drie basisstijlen onderscheiden: Kathak in het noorden, Kathakali in het zuiden, Bharata Natyam (Madras en omstreken).

De inhoud van de Bharata Natyam wordt bijna geheel bepaald door vormen van verering aan de goden Vishnu, Shiva, en Krishna, enz. De Bharata Natyam zelf is danstechnisch weer in verschillende stijlen onder te verdelen: een puur abstracte stijl, waarbij het niet gaat om een bepaald verhaal maar om de dansbewegingen op zich; een verhalen, interpretatieve stijl; een combinatie van de twee bovengenoemde.

Bijna alle Bharata Natyam-voorstellingen hebben een vastgelegde structuur. Zij beginnen met een muzikale invocatie van de goden, gevolgd door een plechtige prélude (Alarippu), een Jatiswaram, en daarna een centraal stuk genaamd Varnam. Na een pauze volgen enkele padams, Karutams Jawalis, en tot slot de Tillana.

Behalve deze laatste, welk uit abstracte dansbewegingen bestaat, zijn de andere stukken poëzie in dansvorm gebracht. Tijdens het opvoeren van de dansen verwisselt men steeds van een interpretatieve vorm naar een abstracte vorm. Ook beeldt één danser verschillende figuren uit in dezelfde dans, door te verwijzen naar bepaalde typerende attributen, zoals de fluit bij de god Krishna. Verder worden dansbewegingen bepaald door lettergrepen of woorden in de zang, instrumenten, en ritmes,

Naast Maigret veel psychologische romans

Voorbereidingen voor 85e verjaardag van schrijver Simenon in volle gang

AMSTERDAM — De wereldbekende schrijver Georges Simenon, schepper van de figuur commissaris Maigret, wordt in februari 1988 85 jaar. Uitgevers en omroep-organisaties, hebben zich al opge maakt om deze gebeurtenis met (her)uitgaven of televisie-uitzendingen te gedenken of zijn daarmee al begonnen. Simenon schreef immers voor een groot publiek. Hij heeft ruim 425 titels geschreven (voor een deel onder pseudoniem voor hij omstreeks 1931 onder eigen naam ging schrijven).

Er zijn in totaal 500 miljoen exemplaren onder eigen naam uitgegeven in ongeveer 45 talen. De bekendste daarvan zijn de politieromans, waarin commissaris Maigret de centrale figuur is. In totaal heeft Simenon 76 "Maigrets" geschreven. Talrijke werken van Simenon werden verfilmd of voor de tv bewerkt. Bekende acteurs als Michel Simon, Jean Gabin, Charles Laughton, Harry Bauer, Albert Prejean en in Nederland Kees Brusse en Jan Teulings hebben in films en op het beeldscherm commissaris Maigret uitgebeeld.

ONDUIDELIJKHEDEN

Ondanks de grote bekendheid van Simenon bestaan er toch diverse misverstanden en onduidelijkheden rond deze schrijver. Dat begint al met zijn geboortedatum. Volgens de officiële geboorteakte werd hij op 12 februari 1903 om 23.30 uur geboren. Zijn vader heeft evenwel altijd volgehouden dat hij op 13 februari om 02.00 uur het levenslicht zag. Die datum houdt Simenon zelf ook aan.

Daarnaast verkeren veel mensen in de veronderstelling dat Simenon een Fransman is. Hij werd echter geboren in het Belgische Luik en ging pas later naar Parijs. Evenmin is algemeen bekend dat Simenon lange tijd in de Verenigde Staten heeft gewoond. Hij vertrok in 1945 uit vrees voor een communistische machtsgreep in Frankrijk om pas in 1955 terug te keren. In Amerika heeft hij overigens de meeste Maigrets geschreven, wat ook niet iedereen weet.

MAIGRET

Simenon wordt eveneens altijd vereenzelvigd met zijn schepping Maigret. Wat de talloze Maigret-liefhebbers dikwijls niet weten is dat hij meer psychologische romans heeft geschreven dan Maigrets: 17.

Ter gelegenheid van de 85-ste verjaardag van Simenon heeft uitgeverij A.W. Bruna en Zoon in Utrecht, die eerder alle Maigrets in de Zwarte Beertje pocketboekreeks al heeft uitgegeven, deze keer de schijnwerpers willen zetten op dit werk van de schrijver. Deze dagen heeft Bruna een voorschot op de verjaardag van Simenon genomen met de heruitgave van vijftien psychologische romans (dus geen Maigrets) in pocketvorm.

Daartussen bevindt zich "Een nieuweling in de stad", waarin barkeeper Charlie er achter probeert te komen wie de zwijgzaam vreemdeling is, die met een grote stapel bankbiljetten op zak zijn zaak binnenkomt. Charlie verdenkt de vreemdeling al van een die middag gepleegde moord. "Leven met Anais" is een andere psychologische roman in de heruitgave reeks, evenals "De dood van Auguste", "De zaak Louis Bert", "De merel in de

tuin", "In geval van nood" en "De groene luiken". In dat laatste boek verricht de film- en toneelacteur Emile Maugin een pijnlijk zelfonderzoek na van de dokter gehoord te hebben dat hij niet lang meer te leven heeft als hij doorgaat met zijn huidige manier van leven.

BIOGRAFIE

Tegelijkertijd met de vijftien psychologische romans heeft Bruna "Georges Simenon: speurder naar de mens", samengesteld door bewonderaar van kenner van het literaire werk van Simenon, dr. A.J. van Zuilen, uitgegeven. In dit 77 pagina's tellende biografische werkje rekt de samensteller af met een reeks misverstanden. Daarnaast geeft hij ook een opsomming van een reeks overbekende feiten uit het leven en werk van Simenon.

Van Zuilen vertelt ons van Simenon werkwijze en hoe de opbouw van zijn "Policiers" verschildt van de detectives van schrijvers als Agatha Christie, Dorothy Sayers en Ellery Queen. "Simenon interesseert zich eigenlijk weinig voor de wijze waarop een moord of misdaad gepleegd is maar des te meer voor het "waarom".

Zijn ongekende werklust wordt beschreven evenals het feit dat hij slechts zeven tot twaalf dagen nodig had voor de schepping van een werk. Ook zijn verblijf in Amerika en zijn huwelijken passeren de revue. Daarbij wordt ook de in boeken uitgevochten ruzie met zijn tweede vrouw, de Canadese Denyse Quimet, beschreven. Daarbij worden over en weer alle mogelijke details over beider seksuele voorkeuren in het openbaar breed uitgemeten.

Simenon had ook een zwak voor Nederland, dat hij zeilend met zijn schip over de Noordzee in de jaren dertig enkele keren bezocht. In Delfzijl is zijn schepping Maigret geboren. In 1931 schreef hij "Maigret in Holland" dat in Delfzijl speelt. In 1966 schreef hij "Maigret en de zaak Nahour" dat Amsterdam en Parijs als plaats van handeling heeft. Ook twee psychologische romans spelen in Nederland: "De moordenaar" (1935) en "De man die de treinen voorbij zag gaan" (1936).

ONDERSCHAT

Aankankelijk werd het literaire werk van Simenon, vooral in Frankrijk, door critici en letterkundigen erg onderschat, vertelt Van Zuilen. Maar schrijvers als de Fransman Andre Gide, Simon Vestdijk, Pierre Dubois, Hubert Lampo en Fons Sarnel hadden bewondering voor hem en namen het al vroeg voor hem op. Later werd Simenon de hemel in geprezen: talrijke biografische werken verschenen er over hem, proefschriften hadden Simenon als onderwerp en zelfs zijn schepping Maigret was onderwerp van biografisch werk.

Sinds 1972 schrijft Simenon niet meer. Samen met zijn uit Italië afkomstige geliefde Teresa, die in 1961 als 25-jarig dienstmeisje bij het gezin Simenon in dienst trad, slijt hij zijn levensavond in het Zwitsers Lausanne. Het biografische boekje van Van Zuilen bevat voorts uitgebreide bibliografische gegevens. Het is voor een gering bedrag in de boekhandel te verkrijgen. Voor collectioneers heeft Bruna een cassette vervaardigd met daarin de vijftien psychologische romans en het werkje van Van Zuilen.

"Martinus Johannes Nieuwindt in 24 sonetten"

Het zoeken naar rijmwoorden is te duidelijk zichtbaar

TIJDGENOOT EN NAGES-LACHT, leek en geestelijke, Dahlhaus en Brada, Hartog en Hoetink — allen zijn het erover eens hoe belangrijk de rol van monseigneur Martinus Joannes Nieuwindt (1796-1860) is geweest voor de vestiging van een reguliere RK-kerkorganisatie onder de negentiende eeuwse slavenbevolking van Curaçao. Al waarschuwde Hoetink in zijn "Het patroon van de oude Curaçao samenleving" voor het gevaar, dat er een onrealistische mythe rond Nieuwindt geschapen zou worden, ook hij wist wel degelijk hoe belangrijk deze geestelijke leider voor de Curaçaose gemeenschap is geweest.

Een van de bewonderaars zonder reserve is wel Cornelis Goslinga, de historicus, die dat al in zijn dissertatie *Emancipatie en emancipator* liet blijken. Onlangs publiceerde hij *Martinus Joannes Nieuwindt in vierentwintig sonetten*, waarmee hij literair gezien voor een unieke hommage aan deze grote geestelijke zorgde.

SONETTEN

In deze 24 sonetten doet Goslinga een poging het leven van Nieuwindt en zijn diepe vroomheid te vatten, er op die manier een moderne hagiografie van makend:

"Het deert niet meer het niet zo teer geloven,
Dat reeds bestand blijkt tegen Satans macht.
Hij kent, zo jong als hij nog is, de kracht
Van heiligen, die op hem zien van boven.

Geen Mammom, maar zijn Maker zal hij loven,
Die hem geen geld of goud.

maar liefde bracht.
Hoe ook de wereld met zijn lokstem lacht,
Zijn ijver voor de Heer is niet te doven".

Goslinga volgt de Amsterdammer Nieuwindt bij zijn studie in Warmond, waarna deze gewijd als kapelaan terug in zijn geboortestad, geconfronteerd wordt met het eiland waaraan hij zijn vrome krachten zal geven:

"Het eiland Curaçao, gebeiteld in een steen
Van 't pakhuis aan de Rapenburgerstraat,
Wekt nu de kapelaan op uit zijn dromen.

God liet hem hier tot aan die gevel komen
En wijl hij zwijgend naar omhoog ziet, gaat
Een huivering door hem: daar moet hij heen!"

Nieuwindt reist af naar Curaçao en arriveert daar in 1824. Goslinga schetst de nederige priester van de armen en de slaven in de knoek:

"Want niet alleen was God voor blanken God,
Hij woonde ook in 't donker slavenkrot".

Slechts langzaam wint Nieuwindt het vertrouwen van de zwarte Curaçaose bevolking, een taak waaraan hij bijna veertig jaar van zijn leven wijdt. Vermoeidheid en zijn zware taak maken hem oud; hij sterft in 1860 zodat hij de emancipatie van de slaven in 1863 niet naderen, maar zelf niet meer beleefte.

DICHTER

Ik kende de historicus Goslinga, de prozaïst met zijn *De bullepees* (onder het pseudoniem Marek Decorte in 1971), *Tapame en andere Antilliaanse verhalen* (1975), *De trinitaria*

WIM RUTGERS

Cornelis Goslinga: *Martinus Joannes Nieuwindt in vierentwintig sonetten*.
De Schans - Werkendam - 1987.
30 pp.
ISBN 90 5089 005 9.

van dorp =
edline n.v.

Voor al Uw boeken
en tijdschriften

edline
SCHOTTEGATWEG OOST

van dorp
OTRABANDA

van dorp
PUNDA

van dorp
PROMENADE

van dorp =
edline n.v.
HATO

van dorp =
edline n.v.
LAS PALMAS

van dorp =
edline n.v.
PRINCESS BEACH HOTEL

van dorp =
edline n.v.
CURACAO PLAZA HOTEL

van dorp =
edline n.v.
HOLIDAY BEACH HOTEL

"Net even iets beter"

LIMA — De onderhandelingen tussen Peru en de Sovjetunie over de levering van tachtig schepen voor de Russische vissersvloot verkeren in een vergevorderd stadium. Als de transactie doorgaat betekent die de grootste order die Moskou ooit in een Latijns-Amerikaans land heeft geplaatst. Peru zal de schepen leveren als onderdeel van het plan om zijn schulden aan de Sovjetunie gedeeltelijk in natura terug te betalen, aldus Guillermo Runciman van het ministerie van Economische Zaken in Lima.

—door Victor Hafkamp—
KOPENHAGEN

Standen van Caribische eilanden worden een steeds gewoner verschijnsel op internationale postzegel-tentoonstellingen. De bemanning van de stands verkoopt niet alleen postzegels, eerste dag-enveloppen en tentoonstellingskaarten, ze voorziet de geïnteresseerden ook van speciale stempels en van veel folder-materiaal ter stimulering van het toerisme naar het betreffende eiland. Hoewel de meeste Caribische eilanden zich op het gebied van postzegels laten vertegenwoordigen door de Britse Capbox, vroeger het Crown Agent Stamp Bureau of door de firma Inter-Governmental Philatelic Corporation in New York, besluiten steeds meer Caribische posterijen ook zelfstandig nog eens aan zo'n internationaal evenement mee te doen. Er komen doorgaans veel bezoekers op dergelijke manifestaties (in Kopenhagen 60.000) en wie zich voor de zegels interesseert, wil ook wel eens naar het eiland, waarvan hij de uitgiften verzamelt.

Naast postzegels ook aandacht voor toerisme Virgin Islands presenteren zich op expositie in Kopenhagen

Tijdens de Capex '87 in Toronto, Canada, in juni jl. presenteerden de Bermuda-eilanden en Barbados zich met een eigen stand. Tijdens de Hafnia '87, die van 16 tot 25 oktober in Kopenhagen werd gehouden, trokken de Amerikaanse Maagden-eilanden belangstelling. De "American Virgin Islands" zijn wat de Amerikanen noemen een "unincorporated territory" van de Verenigde Staten. De eilanden hebben een gouverneur en een gekozen afgevaardigde naar het Congres in Washington. Hij mag meestemmen in de verschillende commissies, maar niet in het Huis van Afgevaardigden zelf. Hij mag er wel aan de debatten deelnemen.

INTERESSE

De Amerikaanse Maagden-eilanden hebben een oude band met Denemarken.

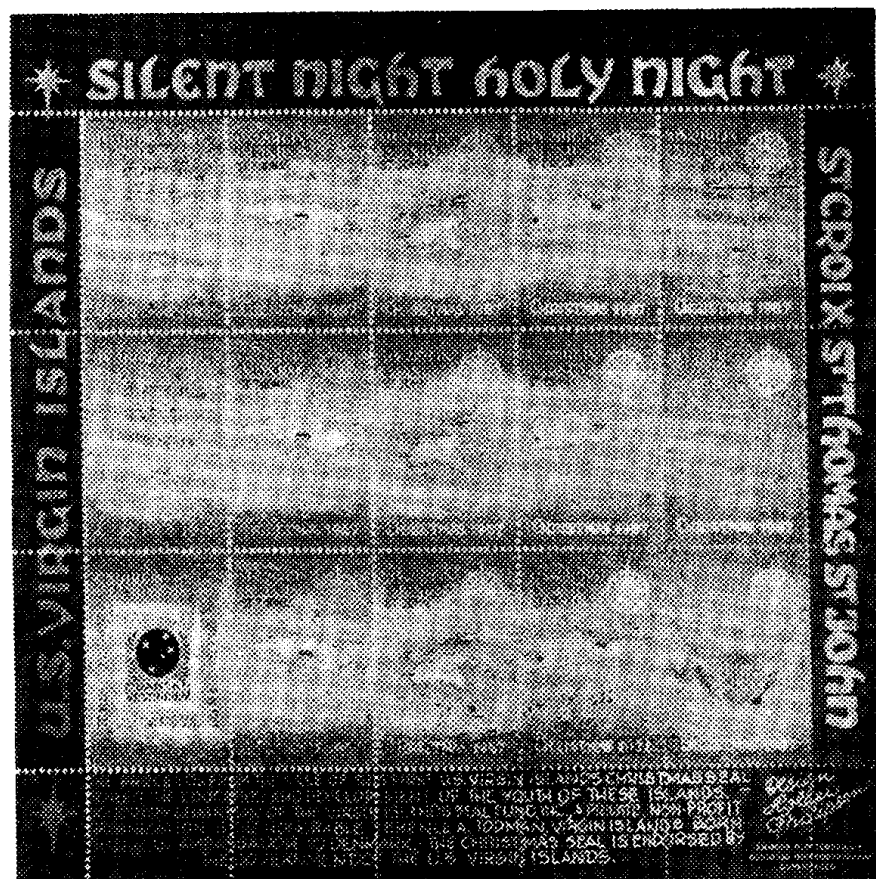
Vandaar de nostalgische interesse van veel Denen voor de eilanden St. Thomas, St. John en St. Croix. Ze werden in 1917 door de Denen aan de Verenigde Staten verkocht. Columbus was de eerste Europeaan, die de Maagden-eilanden ontdekte. Hij noemde ze "Las Virgenes" (de maagden) ter ere van Sint Ursula en haar gezelschap maagden, die volgens de geschiedenis hun vasthoudendheid in het geloof met de marteldood moesten bekopen. In 1555 stuurde keizer-koning Karel V een expeditie naar de eilanden. De Spanjaarden versloegen de Cariben na wrede gevechten en eisten de eilanden op als Spaans grondgebied. In de zeventiende eeuw vochten Fransen, Britten en Hollanders om beurten om het bezit van de archipel. In 1671 charterde Denemarken de Westindische Compagnie om St. Thomas te koloniseren voor

de Deense kroon. In 1716 kreeg Denemarken St. John erbij. St. Croix werd tijdens de Napoleontische oorlogen van de Fransen gekocht. In 1917 ontvingen de Denen bij de verkoop van de archipel 25 miljoen dollar van de Amerikanen.

POSTWAARDEN

Sinds de eilanden Amerikaans grondgebied zijn, worden daar de postzegels van de Verenigde Staten gebruikt. Voor 1917 had Deens West-Indië zijn eigen postwaarden. In 1815 verschenen de eerste met een wapenmotief. De laatste serie van Deens West-Indië toonde het profiel van de toenmalige koning Christiaan X.

Geen wonder, dat de Deense bezoekers aan de Hafnia (dit is de oude, Latijnse naam van Kopenhagen) grote belangstelling koesterden voor de stand van hun voormalige



Maagden-eilanden. Koningin Margarethe van Denemarken ging hen daarin voor. De artistieke Deense koningin ontwierp zelf zegels en liet zich uitvoerig op de hoogte stellen van wat er op de expositie te zien was. Veel aandacht besteedde ze ook aan de stand van de Maagden-eilanden, waar speciale Kerst-vignetten in vellen te koop waren. In veel Scandinavische landen kent men die "Kerstzegels", die niet voor frankering geldig zijn, maar als extra versiering of als sluitzegel op de feest-correspondentie aan het einde van het jaar worden geplakt. Deze vignetten zijn voor velen ook al verzamel- objecten geworden. Het velletje Kerst-vignetten van de Maagden-eilanden is ontworpen door Holger Philipsen, die in 1912 in St. Thomas werd geboren. Philipsen is een van de bekendste Deense kunstenaars en zegelontwerpers.

ZEGELONTWERPER

Op de zegels van het vel heeft de ontwerper de drie Amerikaanse Maagden-eilanden afgebeeld. Enkele zegels tonen ook de vlag van de archipel, het wapen en een reproductie van het laatste Kerstvignet van Deens West-Indië voordat het gebied aan de Amerikanen werd verkocht. Het "United States Virgin Islands Christmas Seal Project" heeft als honorair voorzitter de Amerikaanse

ambassadeur in Denemarken, Terence Todman, die op de Maagden-eilanden is geboren.

Holger Philipsen, redacteur van het Deens blad Politiken, noemde de deelname van de eilanden aan de filatelische manifestatie een groot succes. "Het wordt een tendens, dat steeds meer eilanden, die de vakantiegangers iets te bieden hebben, zich ook laten zien op manifestaties, die met het toerisme op zich niets te maken hebben" zegt hij. "Ik heb hier als redacteur filatelie van mijn blad een paar dagen in de stand van de Maagden-eilanden rondgekeken. Denen zoeken graag zonnige bestemmingen voor hun vakantie. Het aantal aanvragen om informatie over hotels, attracties etc. op de drie vroegere Deense eilanden was erg groot", constateert hij.

INFORMATIE

Ook Coprefil, de Cubaanse staatsonderneming die voor de verkoop van Cubaanse zegels zorgt, was in Kopenhagen met een stand aanwezig. En ook daar kregen de afnemers met de postzegels wat toeristische informatie in de hand gedrukt. "Een simpele vorm van public relations", zei me een van de Cubaanse verkoopsters. "Je kunt wel mooie toeristische plaatjes op je zegels afbeelden, maar op deze wijze bied je toch wat meer informatie".



Habib Bourguiba: president-voor-het-leven

DEN HAAG — Bourguiba, geboren op 3 augustus 1903 in Monastir, studeerde rechten en politieke wetenschappen in Parijs. Toen hij zeventien jaar was, werd hij lid van de Liberale Destour (grondwet)partij die een grondwet, algemeen kiesrecht, een parlement en een grote mate van zelfstandigheid van Frankrijk eiste. Zij wilde echter volledige onafhankelijkheid langs geleidelijke weg bereiken en volgens Orthodox-islamitische inzichten. Bourguiba en andere nationalistenvonden wezen dit af en richtten in 1934 een eigen partij op: de Neo-Destour-partij.

Bourguiba werd tot twee keer toe, van 1934 tot 1936 en van 1938 tot 1943, gevangen gezet door de Fransen. In 1945 ging hij in ballingschap in het Midden-Oosten, waar hij een onafhankelijk Tunesië propageerde. In 1952 werd Bourguiba opnieuw gevangen genomen en vervolgens onder huisarrest geplaatst in Frankrijk, totdat hij op 1 juni 1955 terugkeerde naar zijn land nadat Parijs Tunesië binnenlands zelfbestuur had verleend. Deze dag en niet de onafhankelijkheidsdag (20 maart) is sindsdien de belangrijkste nationale feestdag.

In 1956 werd Tunesië volledig onafhankelijk. Op 25 juli 1957 schafte men de monarchie af en werd Tunesië een republiek met Bourguiba als haar eerste president. Sindsdien is de persoons-veerlijking rondom hem uitgegroeid tot in de Arabische wereld gebruikelijke proporties (Bourguiba gaf al in het begin van de jaren '70 opdracht een mausoleum voor hem te bouwen in Monastir). Hij werd vier keer achtereenvolgens herkozen totdat hij

in 1975 president-voor-het-leven werd benoemd.

Als sterke man heeft Bourguiba dertig jaar lang de touwtjes in handen gehad. In januari 1984 tijdens het broodoproer was het Bourguiba die besloot tot het ongedaan maken van de impopulaire prijsverhoging van het basisvoedsel en maakte hij daarmee een einde aan de onrust. Sindsdien heeft hij ernstige crises doorgemaakt: in de betrekkingen met Libië, dat in augustus 1985 30.000 Tunesische "gastarbeiders" het land uitzette, het Israëlische bombardement van het PLO-hoofdkwartier vlakbij Tunis op 1 oktober 1985, een conflict met de vakcentrale UGTT in november 1985. In juli 1986 ontdeed hij zich van zijn premier Mohamed Mzali, tot dan toe zijn gedoodverfde opvolger.

Sinds april van dit jaar is er sprake van ernstige ongeregeldeheden aan de universiteit van Tunis door toedoen van Islamitisch-fundamentalistische studenten.

Bourguiba trouwde in 1927 met een Franse Mathilde Lorrain, die hem een zoon schonk. Dat huwelijk strandde in 1961. Een jaar later trouwde hij met de Tunesische Wassila Ben Ammar, een nationaliste, van wie Bourguiba in augustus 1986 scheidde. Aanleiding tot de scheiding was naar verluidt onenigheid over een anticorruptie onderzoek. Als belangrijk figuur achter de schermen verhuilde mevrouw Bourguiba echter niet dat zij voorstander was van een democratische opvolging van Bourguiba door middel van verkiezingen, mocht hij sterven of incapabel zijn zijn functie nog langer uit te oefenen.

Afgezette president van Tunesië was krachtig leider

'Ik heb een land geschapen om mij heen, rondom mijn persoon'

DEN HAAG — "Wanneer mijn laatste uur slaat, bepaalt de grondwet dat de premier het presidentschap van de republiek op zich neemt en zelf een nieuwe premier benoemt". Met deze woorden bracht de vorige week afgezette 84-jarige president-voor-het-leven Habib Bourguiba van Tunesië zijn volk herhaaldelijk in herinnering dat ook hij niet het eeuwige leven heeft. Maar dat het laatste uur van zijn presidentschap nog voor zijn dood zou slaan, moet voor hem toch als een verrassing zijn gekomen. Een andere geliefde uitspraak van Bourguiba was immers dat "het niet gemakkelijk is een man als ik te vervangen. Ik heb een land geschapen... om mij heen, rondom mijn persoon".

Bourguiba, de architect van het moderne Tunesië en al meer dan dertig jaar lang de personificatie van deze Noordafrikaanse republiek, werd door zijn premier Zine El Abidine Ben Ali afgezet. In een uitzending van de staatsradio maakte Ben Ali bekend dat Bourguiba wegens seniliteit en een slepende ziekte zijn functie niet meer kan uitoefenen. Ben Ali riep zichzelf tot president van Tunesië en stelde meteen een nieuwe regering samen. Als premier, de post die Ben Ali zelf pas sinds 2 oktober bekleedde, is Hei Baccouche aangesteld.

Volgens Ben Ali is Bourguiba medisch onderzocht en is daaruit gebleken dat hij geestelijk en lichamelijk zijn functies niet meer aan kan. Het officiële persbureau TAP verspreidde een medisch bulletin, waarin dit met zoveel woorden staat. In de vijf minuten durende uitzending kondigde Ben Ali aan dat het door Bourguiba in 1975 ingestelde presidentschap voor het leven zal worden afgeschaft. Hij beloofde ook een perswet en een meerpartijenstelsel.

KRACHTIG LEIDER

Bourguiba, die door de Tunesiërs voor zijn inzet in de onafhankelijkheidsstrijd tegen Frankrijk "de grootste strijder" wordt genoemd, heeft nagenoeg

zijn gehele leven gewijd aan het bevrijden en opbouwen van zijn land. Twintig jaar lang vocht hij tegen de koloniale overheersing van Frankrijk, een strijd die hem herhaaldelijk achter slot en grendel en in ballingschap bracht. Nadat Tunesië in 1956 onafhankelijk was geworden, zette Bourguiba als de eerste president van de republiek zich in om van het land een moderne op het Westen gerichte staat te maken. Daarbij ontpopte hij zich als een krachtige personalistische leider, die Tunesië een geheel eigen positie en status in de wereld gaf.

Bourguiba's grootste droom was van Tunesië een land te maken dat een brugfunctie zou kunnen vervullen tussen het Westen en de Arabische wereld. Te dien einde voerde hij in eigen land tal van hervormingen uit die van Tunesië, waarvan de bevolking voor meer dan 90 procent uit Moslim bestaat, een seculiere staat moesten maken. Zo stimuleerde hij onder andere de afschaffing van de sluier en een verbetering van de positie van de vrouw. Hij gaf vrouwen kiesrecht, voerde de echtscheiding in, drong aan op geboorteregeling en voerde de leerplicht in.

PRO-WESTERS

Ten opzichte van het buitenland voerde Bourguiba een onafhankelijke, gematigd pro-Westerse koers. Zijn benadering was over de gehele linie in overeenstemming met zijn filosofie waarin de nadruk lag op onderhandelings- en compromissen. Bourguiba noemde zichzelf een "pragmatisch idealist". Dit realisme bleek bijvoorbeeld uit een toespraak op 12 mei 1965 tot zijn partij, de al bijna dertig jaar regerende «Parti Socialiste Destourien» (PSD). In die toespraak hield Bourguiba zijn gehoor voor dat de op zich lovenswaardige wens om Israël de zee in te drijven niet haalbaar was. De Arabieren zouden daarom moeten streven naar een politiek vergelijk op basis van het indertijd verworpen VN-verdelingsplan (1947) om een Palestijnse en joodse staat te stichten. Bourguiba bleef zich door de jaren heen zeer verbonden voelen met de Palestijnse zaak (ook al



had hij vaak moeite met de gevolgd strategie), maar hij pleitte ook onveranderlijk voor erkenning van de staat Israël als een stap op weg naar een duurzame vrede.

De "sterke man" van Tunesië kwam door deze gematigde houding verscheidene malen in conflict met de Arabische landen. Na Arabische demonstratiestegen Tunesië verbrak Bourguiba de betrekkingen met Egypte. Hij herstelde de banden met dat land in 1967, maar reduceerde vervolgens de rol van Tunesië in het Midden-Oosten.

BROODOPROER

Zowel op het gebied van binnenlandse als buitenlandse politiek moest Bourguiba keer op keer vaststellen, dat zijn droom van een modern en gematigd Tunesië moeilijk werkelijkheid wilde worden. Tot het begin van de jaren zeventig verliep zijn pragmatisch beleid zonder veel grote schokken. Maar sinds die tijd is het steeds onrustiger in het land geworden en nam de oppositie tegen het een-partij-regime van Bourguiba grotere en gewelddadige vormen aan. De "grootste strijder" zag zich gedwongen in de slag te gaan tegen het groeiende verzet in zijn land. De toenemende economische crisis en het ongenoegen over de alleen-heerschappij van Bourguiba's PSD bracht het land in de greep van demonstraties en stakingen, die met harde hand werden neergeslagen. Sinds begin dit jaar komt daar nog eens de opleving van het Islamitisch fundamentalisme bij, dat Bourguiba "de grootste gevaar voor het land" heeft genoemd.

Een van de ernstigste onlusten in Tunesië deed zich voor in januari 1984. Onder de regering van premier Mohamed Mzali waren de prijzen van het basisvoedsel verhoogd. Het "broodoproer", dat als gevolg hiervan uitbrak, betekende bijna het einde van het bewind Bourguiba. Bij de onlusten kwamen meer dan honderd mensen om. De president maakte tenslotte de prijsverhoging ongedaan, maar wel twee jaar te laat. Premier Mzali, lange tijd de gedoodverfde opvolger van Bourguiba, werd door de president de laan uitgestuurd en tot vijftien jaar dwangarbeid veroordeeld.

Sinds het broodoproer stapelden de crises zich voor Bourguiba

op. Zo verslechterde de toch al niet zo hartelijke relatie met Libië dat in augustus 1985 30.000 Tunesische "gastarbeiders" het land uitzette. Op 1 oktober 1985 bombardeerde Israël het PLO-hoofdkwartier vlakbij Tunis. In november 1985 kreeg Bourguiba het te stellen met de vakcentrale UGTT. En sinds april van dit jaar is er sprake van ernstige ongeregeldeheden aan de universiteit van Tunis door toedoen van Islamitisch-fundamentalistische studenten. In augustus stonden negentig Islamitische militanten terecht, die ervan werden beschuldigd de regering omver te willen werpen ten gunste van een pro-Iraans fundamentalistisch regime. Zeven van hen werden ter dood veroordeeld.

De laatste jaren begonnen de Tunesiërs zich steeds meer te ergeren aan de "oude en zieke" man, die het bestuur van het land niet meer onder controle heeft. Al in 1967 had Bourguiba reeds een (lichte) hartaanval gekregen. Sindsdien kwakelt hij met zijn gezondheid. De staatsgreep, die zich vorige week zonder bloedvergieten voltrok, lijkt volgens waarnemers zo op het eerste gezicht de instemming van de bevolking te hebben. Een advocaat uit Tunis zei dat Bourguiba al veel eerder had moeten aftreden. Volgens een intellectueel, die werd bijgevalen door een ambtenaar, is "het een feestdag". Een andere Tunesiër zei dat Bourguiba te oud was geworden en de moderne ontwikkelingen niet meer snapte.

Generaal Ben Ali Nieuwe leider Tunesië raadselachtig figuur

TUNIS — De nieuwe president en opperbevelhebber van de strijdkrachten van Tunesië, generaal Zine El-Abidine Ben Ali, is een tamelijk raadselachtig en gesloten figuur. Hij maakte, als technicus en veiligheids-expert, een opmerkelijke carrière in het ministerie van Binnenlandse Zaken, dat hij sinds mei 1986 leidt.

Ben Ali maakte van het ministerie en de Veiligheidsdiensten een geoliede machine die slaagden in de ontmanteling van de fundamentalistische beweging van de Islamitische tendens (MTI) en de arrestatie van diverse leiders van de MTI. Sinds een paar maanden was Ben Ali, net als Bourguiba geboren in de Tunesische Sahel, een van diens naaste medewerkers. Op 2 oktober werd hij minister-president en daarmee Bourguiba's grondwettelijke opvolger.

Ben Ali kreeg zijn militaire opleiding in Frankrijk, onder meer aan de academie van St. Cyr, en de Verenigde Staten. In 1958 keerde hij terug naar Tunesië. Van 1974 tot 1977 was hij militair attaché in Rabat (Marokko). Belast met de leiding over de

Binnenlandse Veiligheidsdienst, twee maanden voor de bloedige rellen van januari 1978 met de vakcentrale UGTT, wist Ben Ali de rust te herstellen. Onder druk van de oppositie kreeg hij daarna een diplomatieke post in Warschau, zodat ernst kon worden gemaakt met de democratisering van Tunesië waartoe ex-premier Mohamed Mzali had besloten.

Nadat hij vlak na het bloedige broodoproer van januari 1984 werd teruggeroepen maakte Ben Ali een bliksem-carrière, die begin deze maand werd bekroond met het premierschap. Hij werd tegelijkertijd secretaris-generaal van de regerende Destour (grondwet)partij. Volgens naaste medewerkers is Ben Ali, die niet de naam heeft van een theoreticus of dogmaticus, een harde werker. Hijzelf onderstreepte vorige week in zijn bekendmaking van het aftreden van Bourguiba dat hij rekent op het vertrouwen van de bevolking en dat er voor hem geen plaats is voor haat of wraak. Hij kondigde voorts aan, dat hij binnenkort een wetsvoorstel inzake de politieke partijen en de pers zal indienen.

Vrouwelijke creativiteit in Spaanstalige wereld

SAN JUAN — Volgende week zullen intellectuelen uit diverse landen in Puerto Rico bijeenkomen voor een congres over de "Vrouwelijke creativiteit in de Spaanstalige wereld".

Tussen de deelnemers bekende namen als Isabel Allende en Fernando Alegria uit Chili, Margarita Carrera uit Guatemala, de Cubaanse Nancy Morejon, Luisa Valenzuela uit Argentinië, de Spaanse Carmen Martin en Maria Teresa Babin, Edna Coll en Mayra Montero uit Puerto Rico.

Hulde zal gebracht worden aan de overleden Carmela Eulalia Sanjurjo "voor haar werk als schrijfster, dichteres, essayiste en musicologe. Daarenboven omdat zij een van de eerste pioniers was die opkwam voor het recht van de vrouw om zich ook intellectueel volledig te ontplooiën". De Puertoicaanse Sanjurjo schreef een van de eerste sociologische romans "La Muñeca" (De Pop). Naast aandacht voor literatuur zullen er ook beeldhouwsters en vormgeefsters aanwezig zijn.

Nobelprijswinnaar voor vrede rust niet op lauweren

Weg naar vrede in Midden-Amerika is lang

blemen aan, nog voordat de andere onderdelen van het vredesplan ten uitvoer gebracht kunnen worden, zoals vrije verkiezingen, gewaarborgde mensenrechten, pluralisme, vrijheid van meningsuiting en democratie.

Desalniettemin lukte het in El Salvador om regering en guerrilla aan tafel te krijgen. Het resultaat was veelbelovend. Regering en verzet in Guatemala spraken op een geheime plaats in Madrid met elkaar. De reacties waren aanvankelijk positief, tot in Guatemala bekend werd gemaakt, dat verder overleg zinloos is en dat de guerrilla er verstandiger aan doet zich te integreren in "de democratische processen".

DOODSESKADERS

Een eerste tegenslag. In naam heerst er nu democratie in Guatemala, maar nog steeds zijn de doodseskaders actief en zijn de militairen, die verantwoordelijk waren voor een jarenlange aanpak van buitenlandse vuile oorlog, niet berecht, analoog aan de processen die in Argentinië en Uruguay werden gevoerd. De guerrilla in Guatemala heeft al le reden om verder overleg te wensen over politieke wensen in een land waar de schaduw van het leger nog elke dag zichtbaar is.

Het wachten is nu op de dialoog in Managua, welke partijen door wie worden vertegenwoordigd en wat het resultaat zal zijn. Donkere wolken boven deze dialoog zijn afkomstig uit de kachel van het Witte Huis. President Reagan heeft laten weten, dat nog eens 270 miljoen dollar voor de contras nodig is om de Sandi-

nisten te helpen herinneren aan de kleine letters in het vredesverdrag.

Reagan heeft de contras altijd gezien als een pressiemiddel om de Sandinisten en oppositie aan de tafel te krijgen. Maar in werkelijkheid hebben de Sandinisten de contras gebruikt als een excuus om mensenrechten op te schorten, de staat van beleg te handhaven en het land meer en meer te sluiten voor een opening naar ware democratie.

In dat kader is het ook interessant kennis te nemen van de woorden van kardinaal Obando y Bravos, de voorzitter van de commissie van nationale verzoening in Nicaragua.

In een interview met het Spaanse weekblad Tiempo zegt de kardinaal dat de door Reagan gewenste hulp aan de contras zonder effect zal blijven "op een moment dat stapje voor stapje moet worden gesproken over democratie, amnestie, respect voor mensenrechten en opheffing van de staat van beleg". Het is voor het eerst dat de kardinaal, die zich altijd heeft gemanifesteerd als een frequent tegenstander van de Sandinistische commandanten, zo verzoenend praat.

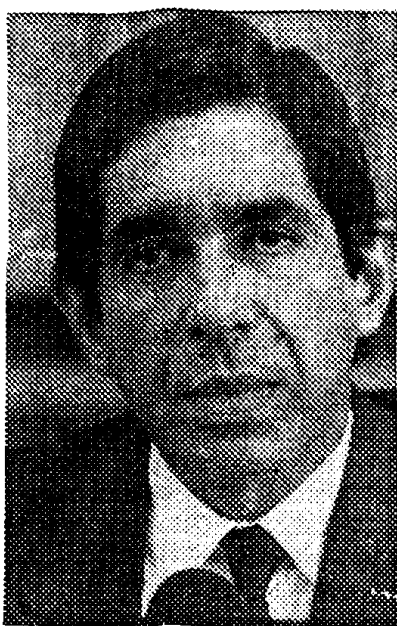
GEZICHTSVERLIES

Ook daarom is de suggestie van Arias nog niet zo gek: een indirecte gespreksronde — om te beginnen — tussen contras en Sandinisten. De contras hebben dan de bevestiging, dat ze in de nationale dialoog worden betrokken. President Ortega — die altijd heeft volgehouden nooit met de contras te willen praten — hoeft op die manier geen gezichtsverlies te lijden. Als de vre-

de in Midden-Amerika op die manier weer wat dichterbij komt, stijgt bovendien de waarde van de aan Oscar Arias toegekende Nobelprijs.

Hoe dan ook: de weg van de vrede in Midden-Amerika lijkt nog lang.

(uit de Haagsche Courant)



OSCAR ARIAS



MIDDEN-AMERIKA WORDT voorlopig nog maar in één perspectief beoordeeld: vóór en na de Nobelprijs. Vóór het toekennen van de Nobelprijs voor de vrede was er een veelbelovend plan-Arias. Nu hebben we ook met de man zelf te maken.

Meer dan vroeger zal er vanaf nu dan ook met respect en aandacht naar de woorden van president Arias van Costa Rica gekeerd moeten worden: "Mijn grootste zorg is dat (de Nicaraguaanse) president Ortega de bemiddeling van kardinaal Obando y Bravo nog niet heeft geaccepteerd. Wij hebben nooit een directe dialoog met de contras geëist. Er zou dan ook best sprake kunnen zijn van een indirecte dialoog met de kardinaal als bemiddelaar".

Arias kwam tot deze interessante uitspraak, amper 24 uur nadat hem de Nobelprijs voor de vrede was toegekend. De uitspraak is daarom interessant omdat veel zal afhangen van de dialoog in Nicaragua en de partijen, die daaraan deelnemen.

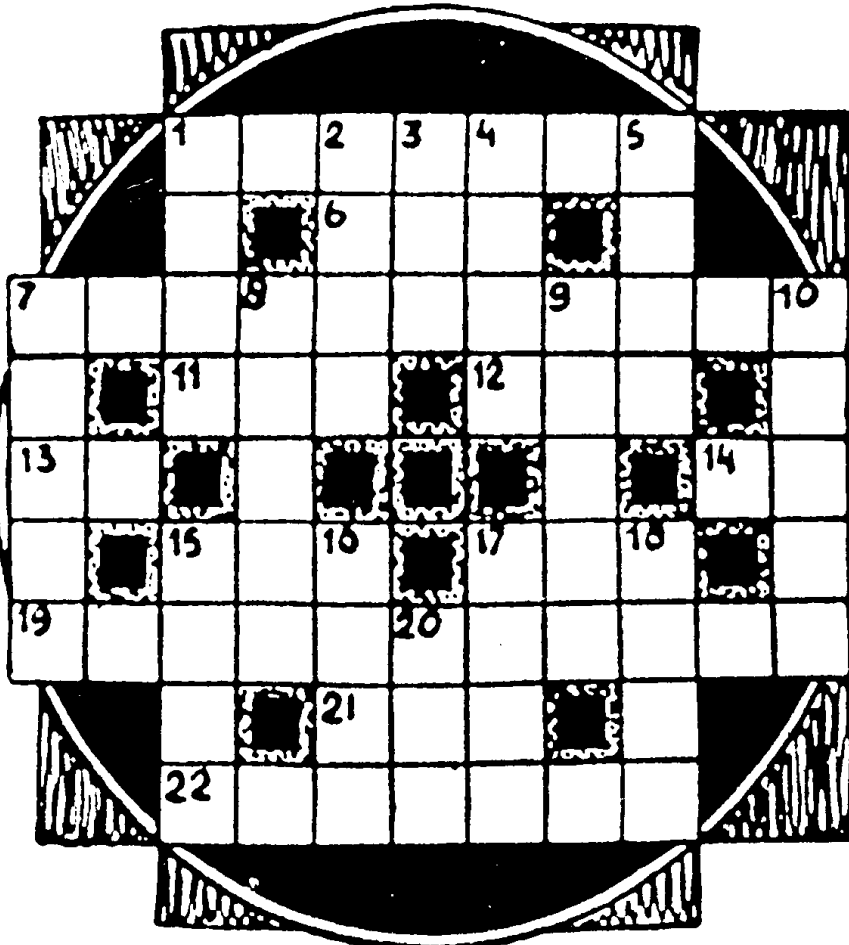
Contra-leiders hebben in Miami verklaard naar Managua af te zullen reizen, maar weigeren zich te onderwerpen aan de amnestie-wetgeving, zoals is voorzien in het vredesplan van Arias. "Dan geven we toe, dat we een misdaad hebben begaan", was het commentaar van een van hen. President Ortega sprak op zijn beurt dreigend over arrestaties na aankomst van de contras op het vliegveld van Nicaragua.

DIALOOG

Artikel 1 van het Arias-plan, ondertekend door de vijf Midden-Amerikaanse presidenten op 7 augustus in Esquipulas, schrijft duidelijk een dialoog voor "tussen regering en alle groepen, die de wapens hebben neergelegd, tot de binnenlandse oppositie behoren en zich hebben onderworpen aan de amnestie-wetgeving".

Deze essentiële clausule lijkt niet voor tweeërlei uitleg vatbaar. Maar toch dient zich pro-

Kruiswoordpuzzel



HORizontaal: 1. puzzel-rit; 6. vogeleigenschap; 7. aarden wal; 11. lokspijs; 12. hoeveelheid; 13. vogelproduct; 14. dat is; 15. bijbels figuur; 17. ton; 18. oorkondenleer; 21. gehoororgaan; 22. Aziat.

VERTICAAL: 1. bloedwei (mv); 2. delfstof; 3. onbeschoft; 4. oevergawas; 5. tobbe; 7. ruim; 8. schermwapen; 9. korting; 10. Europeaan; 15. onderhuidse vetlaag; 16. zwart paard; 17. omroepvereniging; 18. telwoord; 20. vermoeid.

UIT HET GROTE aantal inzendingen van deze Amigoe-kruiswoordpuzzel van verleden week is uiteindelijk als gelukkige winnaar(es) van de weekprijs van 25 gulden getrokken:

C. Plaatje
Breedestraat 193 (O)
Curaçao

De winnaar(es) kan zijn / haar prijs na identificatie afhalen op het kantoor van de Amigoe op Scherpenheuvel (tot 15.00 uur 's middags).

Oplossingen moeten ingediend zijn vóór donderdag 19 november 1987 tien uur 's morgens en duidelijk op de enveloppe vermelden:
KRUISWOORDPUZZEL.

Curaçao - P.O.B. 577; Aruba - Nassaustraat 110 en Bonaire - Kaya Gobernador Debrot 154, t.n.v. de heer Hubert Linkels.

DE GOEDE inzending had er al dus uit moeten zien:



Yehudi Menuhin weer in Sovjetunie

MOSKOU — De violist Sir Yehudi Menuhin die in Amerika uit Russische ouders werd geboren en intussen Brits staatsburger is, is na 16 jaar weer opgetreden in de Sovjetunie. Volgens het Sovjet-persagentschap TASS speelde hij in Moskou samen met de pianiste Viktoria Postnikova vioolsonates van Beethoven, Brahms en Bartok en gaf twee toefeningen.

In de solistenkamer voerde de 71-jarige Menuhin een kort gesprek met de Sovjetminister van cultuur, Vassili Zacharov. Hij zei tegen hem dat het niet aan hem gelegen had dat hij nu pas weer in de Sovjetunie kon optreden en hij sprak de hoop uit dat nog vele recitals zouden kunnen volgen.

Menuhins tournee in de Sovjetunie duurt tot 24 november en Leningrad staat ook op het programma. Samen met de Sovjetviolinist Igor Oistrach zal Menuhin als herinnering aan de in 1974 in Amsterdam plotseling overleden violvirtuoso David Oistrach, vader van Igor, een concert voor twee violen van Bach spelen.

BAGHDAD — De Iraakse luchtmacht heeft donderdagnacht voor de kust van Iran 4 olietankers vernietigd, aldus een communiqué van het opperbevel in Bagdad. De kapitein van de onder Griekse vlag varende supertanker Fortuneship meldde dat zijn schip voor de tweede maal is geraakt door Iraakse raketten. Hierna brak een zware brand uit. De 27 bemanningsleden van de meer dan 250.000 ton metende olietanker zijn van boord gegaan. Twee sleepboten hebben de tanker op sleeptouw genomen.

NAIROBI — Rebellen van een afscheidsbeweging hebben in de Etiopische provincie Eritrea een hulpkonvooi aangevallen dat werd gescorteerd door het Etiopische leger. Volgens de rebellen werden 85 Etiopische soldaten gedood, 40 verwond, 6 gevangenen genomen en 32 voertuigen vernield. Het konvooi vervoerde militair materieel alsmede voedsel- en medicijnvoorraden.

KIESKEURIG

Jeugdwelzijnswerk

DE HOGER BEROEPSOPLEIDING Jeugdwelzijnswerk is een opleiding voor hen die er hun beroep van willen maken te werken met kinderen en jongeren, die extra zorg en aandacht nodig hebben. Deze kinderen en jongeren zijn vaak door problemen op school of in huis, door ziekte of een handicap in een situatie terecht gekomen, dat hun opvoeding buiten het gezin om in een oprichting wordt overgenomen door deskundigen, namelijk de jeugdwelzijnswerkers.

OPLEIDING

De opleiding jeugdwelzijnswerk duurt vier jaar. Gedurende de eerste twee jaar wordt er een basisopleiding gegeven. Deze basisopleiding is er vooral op gericht een aantal fundamentele vaardigheden te ontwikkelen die nodig zijn om later in dit beroep goed te kunnen functioneren. Tot deze vaardigheden behoren het observeren en rapporteren, het werken in groepen, het adviseren en voorlichten, samenwerken met anderen zoals medici, maatschappelijk werkers, pedagogen en psychologen.

Het zal dan ook geen verbazing wekken, dat bij het aanleren van bovengenoemde vaardigheden de volgende vakken een belangrijke rol spelen: pedagogiek, psychologie, sociologie, filosofie, kinder- en jeugdrecht, Nederlands en gezondheidsleer.

Een andere groep vakken, die een belangrijke plaats inneemt, zijn de muzische vakken. Tot deze vakken behoren sport en spel, drama, muziek, handvaardigheid, tekenen en audiovisuele vorming. Deze vakken spelen een belangrijke rol omdat ze goede mogelijkheden geven om te komen tot een goede verstandhouding met kinderen om ze daardoor beter te kunnen observeren. De medisch-biologische vakken zijn belangrijk omdat het om kinderen en jeugdigen gaat, in de leeftijd van 0 tot 18 jaar, die volop in de groei zijn.

Het derde jaar vormt een volledige stageperiode die wordt doorgebracht in een pedagogisch instituut of een instelling voor sociaal-cultureel werk. Tijdens deze periode worden de studenten zowel individueel als in groepen intensief begeleid door docenten van de opleiding.

In het vierde en laatste jaar bouwt de opleiding voor op de opgedane praktijkervaring. Gedurende dit laatste jaar is er wat meer ruimte voor persoonlijke belangstelling.

TOELATING

Kandidaten met een HAVO- of VWO-diploma kunnen toegelaten worden, evenals afgestudeerden van het MDGO-agogisch werk of MDGO-sociale arbeid. De MDGO-opleidingen vragen op hun beurt een MAVO- of LBO-opleiding. Deze opleiding duurt drie jaar.

In het algemeen worden er geen pakkettoelaten gesteld. Wel raadt men aan biologie en geschiedenis in het pakket op te nemen. Biologie vanwege de medisch-biologische vakken. Geschiedenis is belangrijk omdat een zeker historisch besef een goede basis blijkt te zijn voor de vakken filosofie, psychologie, pedagogie en sociologie.

WERKTERREINEN

Afgestudeerden van deze opleiding komt men tegen als groepsleider in dagverblijven en huizen voor jeugdigen en kinderen. Hun functie omvat onder meer de verzorging en opvoeding van deze kinderen, het observeren van hun gedrag en de rapportage hiervan en het meedenken over en het uitvoeren van een opvoedingsschema. In buurtcentra en clubhuizen houden jeugdwelzijnswerkers zich vooral bezig met opzetten, uitvoeren en begeleiden van allerlei activiteiten.

Als deskundige op het gebied van opvoedingsvoorlichting en opvoedingsbegeleiding zijn er mogelijkheden bij sociale en onderwijsdiensten.

Voor meer inlichtingen:
- HBO-jeugdwelzijnswerk, St. Theresiaplein 20, 6213 CG Maastricht.
- Hogeschool Eindhoven, Postbus 347, 5600 AH Eindhoven.
- Hogeschool Zwolle, Campus 6, 8017 CA Zwolle.

PEDRO CASIMIRI



dierenbescherming

VERBAASD, VERRAST EN intens dankbaar zijn wij. De opbrengst van onze collecte: ruim 32.500 gulden! Wij hadden dit resultaat werkelijk niet kunnen dromen, slechte tijden links en rechts. Toch dus méér belangstelling vóór en meehelpen aan het werk van de Dierenbescherming.

Masha, masha danki aan alle spontane en gulle gevers, op welk gebied dan ook. En natuurlijk aan onze collectanten. Diegenen, die met grote toewijding en volharding hun rayon afwerkten en zich niet lieten ontmoedigen. En diegenen die zo hard met de bus rammelend, dat het op het Asiel was te horen.

Veel enthousiaste lieden op weg om de Dierenbescherming in staat te stellen het dierenleed op ons eiland te verzachten. Velen doen het elk jaar weer, anderen helpen ons voor het eerst. Onze trouwe vrijwilligers uit het Asiel, de Grupo Pastoral van de kerk van Steenrijk, leden van de Keyclub van het Radulphus College, de jongste (ook in jaren van haar leden) serviceclub op ons eiland: Rotaract.

Lieve mensen, het was geweldig. De Dierenbescherming kan weer een stap vooruit: een inspectie, pokopoko, maar we beginnen er wel aan. Niet alleen natrekken van klachten en uitvinden hoe de in adoptie gegeven dieren het maken, maar ook informatie en advies geven aan dier-eigenaren. Iedereen, die het maar wil horen (of eigenlijk niet wil horen?). Hoe nodig dat is!

Hier een greep uit het Asielgebeuren van vorige week. Een barrende geit - langs de weg. Er waren problemen. Opeepikt en vervoerd naar de Veterinaire Dienst. Waar was de eigenaar van dit dier in nood? Twee pups over het - hoge! - hek van het Asiel gegooid, ergens in de vroege ochtend. Een pup brak daarbij haar poot. Langs de weg naar Fuik: een moederhond gevonden. Haar - negen - pups zaten in een doos. Op de Pareraweg: een doos met vier pups.

Een mens wordt er niet goed van. Ons telefoonnummer is 54300. Is zelfs een telefoontje te veel moeite? Bel toch even en wij komen de dieren halen. Als u niet kunt betalen, dat is toch geen probleem. Wij komen beslist. Als u niet wilt betalen of anoniem wilt blijven, wij kunnen u toch niet dwingen. Naast het dier is echter ook deze mens te beklagen. Zo arm, niet in staat de onvoorwaardelijke trouw en afhankelijkheid van een dier te waarderen.

Gelukkig zijn er méér en méér anderen, die wel deze waardering kennen en die mee willen helpen de onverschilligheid ten aanzien van een ander levend wezen te doorbreken. Met hún hulp houden wij vol: nos tá perseverá.



kollekte
okt. '87



Postzegels

WAT DE GRIEKSE Olympiades serie uit 1960 betreft, zijn we nu halfweg gevorderd. Achtereenvolgens zagen we op de zegel van 20 lepta's de afkondiging van de godsvrede; op de zegel van 50 lepta's de ontsteking van het Olympische vuur; op de zegel van 70 lepta's het afleggen van de atleten-eed; op de zegel van 80 lepta's het plukken van de olijftakken voor de lauwerkransen van

de speerwerper zijn in wezen min of meer een verwijzing naar het eerste optreden van Zeus als oppergodheid.

Indertijd heb ik u verteld, dat volgens de oude Griekse schrijvers, met name Homerus, de wereld in het heel grijze verleden geregeerd werd door oppergod Uranus en oppergodin Gaea. Om het beter te zeggen: Uranus regeerde en Gaea had geen klap te vertellen. In die tijd was "de pil" nog een onbekende grootheid, niet alleen in dit ondermaanse, maar ook in het leefgebied van de astronauten en dies schaften Uranus en Gaea zich een compleet reisgezelschap nakomelingen aan, zoals de Titanen, de Giganten en de Cyclopen.

Van dit nakroost vormden de twaalf Titanen nog het meest een wat op normale menselijke wezens lijkende groepje. De oudste van dit dozijn heette Kronos en deze stevig uit de kluiten gewassen jongeling kreeg op



de overwinnaars en op de zegel van 6 drachmen de kroning van de overwinnaars. Deze kroning geschiedde door de Hellanodikai. Op de zegel van 1 drachme trekken deze heren gezamenlijk het stadion binnen.

Wie waren deze Hellanodikai? Wel, een tiental maanden vóór het begin van de antieke Olympische Spelen werden in het oude Griekenland een tiental wijze mannen aangewezen, die te samen de commissie van de Hellanodikai vormden. Deze commissie had tot taak alle voorbereidende tot de Spelen te regelen. Zij reisden stad en land af om geschikte deelnemers voor de Spelen te vinden.

In het begin bestond het contingent deelnemers uitsluitend uit vrijen niet-veroordeelde Grieken. In een later stadium werden ook Macedoniërs en nog later ook geboren en getogen Romeinen tot de Spelen toegelaten. Bepaald was verder, dat de deelnemers zich aan een zestig dagen durende training te Olympia dienden te onderwerpen. Gedurende die tijd waren zij geheel aan de zorgen van de Hellanodikai toevertrouwd, die zich, vooral in het begin, niet ontzagen deze pupillen een echt Spartaanse levenswijze op te leggen.

Genoemde wijze mannen kwam ook het prerogatief toe te beslissen welke takken van sport tot het programma van de Spelen mochten worden toegelaten. De Hellanodikai besloten hun werkzaamheden met het aanwijzen van de overwinnaars tijdens de Spelen, het uitreiken van de olijftakken en met het aanzitten aan het slotbanket. Tot zover de zegel van 1 drachme.



De zegels van 1,50 van 2,50 van 4,50 en van 5 drachmen zijn



momentopnamen van de klassieke Olympische Spelen. Achtereenvolgens ziet u een verspringer, een discusswerper, een hardloper en een speerwerper in actie. Zowel de discusswerper als

zekere dag zin ook eens voor oppergod te gaan spelen. Samen met de Giganten en met de door de Cyclopen vervaardigde wa-



pens bestormde Kronos het op de Olympus gelegen verblijf van Uranus.

Papa Uranus dolf het onder-spit en zoon Kronos zette zich aan de vervulling van het spreekwoord, dat de geschiedenis zich herhaalt. Kronos huwde met zijn Titaanse zus Rhea en pootte op zijn beurt een hele schep nakomelingen neer in dit dal der tranen. De jongste zoon in dit uitbundige gezelschap was Zeus. Eenmaal de volwassen leeftijd bereikt, herinnerde Zeus zich de schanddaden van zijn vader, plaatste ze keurig op een rijtje, evalueerde ze volgens de moderne methoden en kwam ondanks het ontbreken van een volledige inspraak-procedure van de zijde van zijn bentgenoten tot de conclusie, dat er aan Kronos' scepterzwaaiertje zijn gunste hoognodig een einde gemaakt moest worden. Hoe het allemaal precies gegaan is, weet ik niet, maar na een ouderwets knokpartijtje was Zeus gereed om het ambt van wereldheerser te aanvaarden.

Alvorens echter in volle glorie een majesteit de Kronosheuvel in het Alpheusdal bij Olympia te bestijgen, diende Zeus de mare van zijn overwinning nog aan de overige schare van goden en godinnen mede te delen. Bij wijze van telegram greep Zeus een bliksem-schicht en slingerde die als discuss of als speer het Alpheusdal in, de vallei in de Griekse Peloponnesus, die in de Oudheid beschouwd werd als de verzamelaarsplaats van alle verheven bovenaardse en onderaardse wezens, die voor het beleg op hun boterham niet behoefden te werken.

M. MARVIS

(wordt vervolgd)

KARIKARI

1951 — Een klein gedrongen mensje noemt men een pinda met één nootje, en pinda di un pitita.

1952 — Als je een agave wilt omkappen moet je er eerst de bladeren afsnijden; daar zit het meeste vocht in. Daarna voorzichtig de stam knippen en daarbij oppassen voor het vocht; dat is schadelijk.

1953 — Tot op vandaag toe verschenen in de kranten nog berichten, dat in een of andere protestantse kerk een dienst wordt gehouden in het papiamentu.

1954 — Kinderen die op Barber naar school gingen, moesten hun brood goed opbergen, want het werd vaak gestolen door wie met niets was gekomen.

1955 — Zolang een baby nog niet is gedoopt, legt de moeder een open schaar en een rozenkrans bij het kus-sentje, opdat Ezeh het kind geen kwaad zal doen.

1956 — Een leguaan die in een rotspleet is gevlucht en die je wilt vangen, krijg je er met een vuurtje uit; maar tegenwoordig spuiten ze er met een flitmiddel in, eenvoudiger en het helpt ook.

1957 — "Er bestond in mijn jeugd geen andere muziek dan draaiorgel, kaha di kusi-ka en muzik di zumbi; op die manier heb ik leren dansen", zegt Gacha.

1958 — Een slang moet je of doodslaan of met rust laten. Geef je hem een mep en ontvlucht hij, dan krijg jij levenslang rugklachten, en die zijn ongeneeslijk.

1959 — Bringamosa schijnt van het Spaans te komen: pringa heet daar verwonden. En dat doet die plant zeker.

1960 — Twee nogal kleine jongens gingen in een bootje vrij ver de zee op. Hun moeder vond dat niet gevaarlijk, "want in een bootje heb je vloer onder de voeten".

1961 — Als masbangu's kuit schieten, laba keit, zie je een vlek op het water. De vissen zijn na deze arbeid moe en volkomen lusteloos, nan ta marea.

1962 — Een lange smalle zak heette saku di pia di karson, broekspijpzak. Die was toch nog zo'n 60 cm breed. Er werd meel in aangevoerd voor funchi en brood en men maakte er handdoeken van.

1963 — "Als een vruchtboom twee jaar achtereen goede vruchten heeft voortgebracht, laat ik hem een jaar rusten; hij krijgt dan weinig water en verpiert, e ta marea. Daarna produceert hij weer goed".

1964 — Flora Sprockel van Jongbloed was een goede kurioso; ze nam geen geld aan. Haar dochter Sefeita ook.

1965 — Een geit vindt wel eens zijn dood in de slingerarmen van de bara di lechi, met poten en horens verward.

1966 — Zodra iemand gestorven is, moet je in huis de klok stil zetten. "Want de dode telt zijn uren", mortu ta konta su ora.

1967 — In moeilijkheden kon je je wenden tot Ma Sika. Een vreemde vrouw. Die stak dodekarsen aan en ging dan met je bidden.

1968 — Het vlees van de groene zeelslang is best eetbaar en blijft dagenlang goed. Maar het wordt van buiten rose en van binnen zwart, en wordt dan genoemd Buchi Marti karson pretu, met de zwarte broek.

1969 — Men waste vroeger zijn haren met water waarin kadushicaactus was getrokken, of blaadjes van de ziozjoli of van de karpatastruik.

Paul Brenneker

Pakkerdjes

Verstapt
Mijn stapvriendin
is opgestapt
en er is niemand
die dat nu snapt
Vrijdagavond nam
ze de benen
en niemand weet
waarheen ze is verdwenen.
Staploos.

D.V.
is het morgen één jaar.
M.P.
en..... "hopi anja mas"

un amiga chicito.

Het opgeven van "Pakkerdjes", die respectievelijk vijf en tien gulden kosten, kan geschieden bij het redactie-secretariaat van de Amigoe. De Amigoe behoudt zich het recht voor de plaatsing van een "Pakkerdje" op basis van zijn inhoud te weigeren.

PAKKERDJES

ARUBA AGENDA

KANTOOREN AMIGOE: 08.00-12.00 / 14.00-17.30 uur; zaterdag gesloten.

Telefoon: 24333.

Voor spoedgevallen na kantoortijd: 21639, 22950 en 22316.
Pageboy: 027-849.

Bankrek. nr. 10.815.445 Banco di Caribe.

POLITIE: 100.

ALARMCENTRALE: 115.

ZOEKERTJES verschijnen op dinsdag en vrijdag en kunnen iedere dag tussen 08.00-12.00/14.00-17.00 uur worden opgegeven; behalve op zaterdag. Alleen zoekertjes, die op maandag en donderdag voor 10.00 uur binnen zijn, kunnen de dag daarop (dus dinsdag en vrijdag) verschijnen.

BIOSCOPEN

BOULEVARD THEATER
14.11: 20.15, 21.30 + 24.00 uur *La Bamba* (14 jr.)

DRIVE-IN: 20.30 + 24.00 uur *Jaws, the Revenge* (14 jr.).

BOTICA'S (nachtdienst)
Pabao brug: del Pueblo, tel.: 22154.
Pariba brug: San Lucas, tel.: 45119.

WACHTREGELING DOKTOREN

Oranjestad, Madiki, Tanki Flip, Noord, Tanki Leendert, Paradera en Sta. Cruz: dokter B.A.R. Heinze, Kaya Maguëy 5, tel.: 24783.
Pos Chiquito, Savaneta en San Nicolas: dokter K. Vieira, via Centro Medico San Nicolas, tel.: 48833.
Kinderarts: dokter Bryson, tel.: 24254 / 24300 (hospitaal).

WIT GELE KRUIS: Oranjestad: tel.: 23168; Noord: tel.: 23425; Santa Cruz en Paradera: tel.: 28288/25543; Savaneta en Brazil: tel.: 47020/48301; San Nicolas: tel.: 45906; Dabona: tel.: 29008 (wijkgebouw), 24444 (Kantoor).

(voor brandgeval, ongelukken of een of ander ongeluk gelieve Alarmcentrale op te bellen, tel.: 115)

TELEARUBA

ZATERDAG: 18.00 Style with Elsa Klensch (CNN); 18.20 Science and Technology (CNN); 18.40 Highway to Heaven; 19.30 Cade Aruba; 19.35 Big Story (CNN); 20.00 Telenovelas: 20.30 In Top; 21.20 Estreno: "And millions will die"; 22.40 St. Elsewhere; 24.00 Sluiting.

ZONDAG: 17.00 Studiosport; 17.45 Week in review; 18.30 Valerie: "Never on Tuesday"; 19.00 Showtime; 20.00 Telenovelas; 20.30 Special; 21.00 Quo Vadis; 22.15 CNN international news; 22.45 The Twilight zone: "Shatter Day"; 23.30 Sluiting.

MAANDAG: 18.00 Scooby & Scrappy Dog; 18.30 CNN International news; 19.30 The world tomorrow; 20.00 Telenovelas; 20.30 It's a living; "Gender cap"; 21.00 Dynasty; 22.00 Telenovelas: "Venganza de Mujer"; 22.45 This week in Japan; 23.10 Showbiz today (CNN); 23.30 Sluiting.

U leest Uw dorst het best met

7up

Ook uitstekend om te mixen. Bestel bij Uw kruidenier.

Victoria Bottling Company

DIVERSEN

FLIGHT INFORMATION CENTER: dagelijks geopend van 07.00-20.00 uur; na 20.00 uur informatie via verkeersstoren.

ESSO SERVICE CENTER (Oranjestad): 24.00 uur per dag geopend (alleen gesloten van zondag 20.00 uur tot maandagmorgen 07.00 uur).

DOKTER HORACIO ODUBER HOSPITAL (tel.: 24300); bezoeken 15.00-15.45 / 18.30-19.30 uur.

KONINGIN WILHELMINA FONDS (tel.: 24652 / 22817): informatiecentrum woensdag geopend van 08.30-12.00 uur - Paardenbaanstraat 8 (boven).

FAITH REVIVAL CENTRE: 19.30 uur evangelisatie-campagne - terrein Sabana Liber 65A.

ARUBA PALMBEACH HOTEL: 20.30 uur verkiezing Miss Hawaiian Tropic Aruba 1987 - rond het zwembad.

SPORT

RC ORGANIZATION: 18.00-23.00 uur remote controle- autowedstrijden - RCA Sportcentrum.

AMAF: 19.00 uur int. toernooi - Sporthal te Santa Cruz.

ZONDAG

BOSCOPEN

BOULEVARD THEATER
14.11: 18.00, 20.15 + 21.30 uur *La Bamba* (14 jr.)

DRIVE-IN: 21.00 uur *Jaws, the Revenge* (14 jr.).

DIVERSEN

YMCA-ARUBA: 06.30 uur ontbijten - San Nicolas YMCA.

SPORT

WANDERMARS (Women's Club of Aruba): 07.00 uur start 10-km "Walk-a-thon" bij de Boca Yachtclub waar ook de finish zal zijn.

RC ORGANIZATION: 10.00-18.00 uur remote controle- autowedstrijden - RCA Sportcentrum.

VOETBAL (vrijwillers)

18.00 uur Dakota vs Nacional - Dakota-terrein.

19.00 uur divisie, groep A

16.00 uur RCS vs CB Ayó - RCS-terrein.

16.00 uur Brazil Jrs. vs R-Juventus - Brazil Jrs.-terrein.

19.00 uur RCTL vs Riverplate - RCTL-terrein.

VOLLEYBALL (CB Noord): 10.00 uur toernooi t.g.v. 15-jarig bestaan volleybalteams - overdekte speelplaats St. Annaschool te Noord.

KERKDIENSTEN

BRAZIL: zon.: 09.00 en 19.00 uur.
DOKTAD: zat.: 19.00 uur; zon.: 08.00 uur.

EMANUELKAPTEL: zat.: 19.00 uur.

NOORD: zat.: 19.00 uur; zon.: 07.30 en 19.00 uur.

ORANJESTAD: zat.: 19.00 uur; zon.: 06.30, 10.00 en 19.00 uur.

PARADERA: zat.: 19.00 uur; zon.: 10.00 en 18.30 uur.

"Ik wil dat bezoekers kunnen doen wat ik als kind op Aruba deed"

De Palm droomeiland wordt werkelijkheid

BALASHI — Het «De Palm Island», gelegen op het rif voor het WEB te Balashi, heeft het potentieel niet alleen het origineelste, maar ook een uniek ontspannings-eiland te worden van het Caribisch gebied. Dat bleek gistermiddag toen de pers ter gelegenheid van het schenken van spant en bier — het hoogtepunt van het theaterrestaurant, dat 250 personen kan ontvangen, was bereikt — een bezoek aan het eiland bracht. Een terecht trose initiatiefnemer / eigenaar, Harold Malmberg, toonde zijn droomeiland in wording, dat drie restaurants, vier bars en vooral een bijzonder romantische sfeer zal hebben. "Ik wil, dat de bezoekers aan dit eiland kunnen doen, wat ik als kind op Aruba heb kunnen doen, waaronder ook het lekker dutten in een hangmat of gaan snorkelen". Reeds 27 jaar klinkt de naam De Palm vertrouwd in en buiten Aruba, hetgeen ook aanleiding was om op advies van een reisagent het land De Palm Island te noemen. Iedereen weet wat achter de naam De Palm in de toeristenwereld schuil gaat en waarvoor de naam borg staat.

Ruim zevenhonderd meter uit de kust te Balashi ligt het De Palm Island. Bezoekers komen hier met een kleine ferry, die vanaf Balashi naar het eiland

vaart. In een gesprek met de Amigoe zet Harold Malmberg nog eens uiteen dat het prachtig is wanneer het aantal hotelkamers wordt verdubbeld, maar dat ook alle aandacht moet worden besteed aan de ontspanning van de bezoekers. Zijn bedrijf — pionier op dit gebied — doet dat reeds 27 jaar door tours over het eiland aan te bieden. Daarnaast wordt De Palm nu de eerste firma in het Caribisch gebied, die ook nog een droomeiland gaat exploiteren. "Harold, wat ga je in Godsnaam met dit eiland doen?" vroeg zijn vrouw toen zij voor de eerste maal een kijkje gingen nemen. Het antwoord ligt er nu wel bijzonder duidelijk. Aruba krijgt er een attractie bij waar zeker vele bezoekers een avondje of dag zullen willen doorbrengen.

Hoe hij op het idee is gekomen? Malmberg las het verhaal van de huwelijksreis van Onassis en Jacqueline Kennedy op een romantisch eiland. Een dergelijk eiland op Aruba aanleggen werd zijn droom. Hij liet zijn oog vallen op «Isla di Oro», doch dat was verkocht. Na vele rifeilandjes bezocht te hebben kwam hij bij het huidige De Palm Island. Dat was voor hem het eiland waar de gedroomde romantiek werkelijkheid kon worden. Met behulp van vele werden plannen op papier gezet, de financiering kwam rond en men kon met de bouw beginnen. Alles van een speciaal soort hout waarbij ook veel in zee moest worden gewerkt om de nodige palen te heien. Bijvoorbeeld voor de grote loopsteiger, die om het hele project loopt. Ofschoon het geheel nog volop in aanbouw is, kan men op het dek, waar de bar is, toch al iets van de romantische sfeer proeven.

Men heeft alle mogelijkheden gebruikt om er een uniek geheel

van te maken. Het streven is de gasten het beste van het beste te kunnen bieden. Natuurlijk is ook de lokale bevolking welkom. Er bestaat gelegenheid voor het geven van feesten, zoals bruiloften, maar men kan hier ook met vrienden en bekenden in romantische sfeer gaan dineren. Genoten kan worden van de zonsondergang of kunnen gasten gaan snorkelen of op het aangelegde strand gaan zonnen. Het eiland zelf is smal en lang, zodat men overal de zee om zich heen ziet.

Het De Palm Island omvat een groot restaurant in theater-stijl, een bar en een partydek. Verder een giftshop en gebouwen voor privé partijen. Volgende week worden waterleidings-buizen en telefoonleidingen via de bodem van de zee aangelegd. Voor Setar zal het de eerste maal zijn dat een leiding via de zeebodem wordt aangelegd. In het bedrijf zullen in het begin vijftig mensen werk vinden.

Aan boord van marineschip Geldboete geëist voor smokkelen rum

ORANJESTAD — Twee weken voorwaardelijke gevangenisstraf met een proeftijd van twee jaar en een geldboete van duizend florin of veertig dagen eiste de officier vrijdagsmorgen tegen de marinier P.V., die getracht zou hebben om aan boord van een Nederlands oorlogsschip 24 flessen rum Aruba binnen te smokkelen zonder invoerrechten te betalen. De rechter wijst over drie weken vonnis.



ORANJESTAD — In het Divi Divi Beach Resort werd de eregast - onderscheiding uitgereikt aan het Amerikaanse echtpaar Paul en Hazel Gallo en Rosaleen Flynn, die al voor zestien jaar hun vakantie ieder jaar op Aruba doorbrengen. De onderscheidingen werden uitgereikt door Antonio Leo van het Toeristenbureau in tegenwoordigheid van Divi Divi's Gerrit Griffith, Roldolfo Kohn, Joyce Bartels - Daal en Juanito Giel van het Toeristenbureau.

Directeur Diario in diskrediet gebracht

Jossy Mansur spant rechtszaak aan tegen Venezolaanse krant

ORANJESTAD — In het Venezolaanse dagblad «El Mundo» van dinsdag verscheen een artikel waarin de directeur / eigenaar van het Arubaanse ochtendblad «Diario», Jossy Mansur, ernstig in diskrediet wordt gebracht. Het blad beschuldigde Mansur van een aantal internationale praktijken waardoor hij in een kwaad daglicht werd gesteld.

Desgevraagd bevestigde Jossy Mansur, die vandaag voor deze kwestie naar Miami vertrok, dat inderdaad dergelijke artikelen zijn gepubliceerd. "Het is een net van leugens, dat ook door andere Venezolaanse kranten werd overgenomen", meent hij. "Ik zal scherpe legale maatregelen nemen tegen alle kranten, die deze

leugens publiceren", aldus Jossy Mansur, die het ernstig vermoeden heeft dat "iemand" achter deze zaak zit alleen maar om zijn naam in opspraak te brengen.

Enige advocaten zijn al doende de benodigde aanklachten in te dienen en schadevergoedingen te eisen. Tegen alle kranten, die deze leugens publiceren, zullen hoge bedragen worden geëist. Mansur vertelde nog dat aan alle hoofdredacteurs een waarschuwing werd gezonden, dat wanneer zij doorgaan deze leugens te publiceren, zij eveneens vervolgd zullen worden.

Wat Mansur het meeste troef, is dat hij — die bekend staat als een strijder tegen het communisme — ervan beschuldigd wordt relaties met deze groeperingen in Venezuela, Cuba en Colombia te onderhouden.

Cocaine verstoppt in ijskastdeur

Rechter acht schuld niet bewezen: vrijspraak

ORANJESTAD — Vijf jaar gevangenisstraf eiste de officier van Justitie tegen de Colombiaan L.M., die betrokken zou zijn geweest bij verscheeping van dertien kilo cocaine in de deur van een ijskast naar Nederland. De betreffende ijskast werd als verhuisgoed in een container vervoerd. Zoals bekend werd de cocaine in Nederland ontdekt en volgden enige aanhoudingen.

Verdachte begon met ten stelligste te ontkennen dat de cocaine van hem was geweest ofschoon de politie in Nederland zijn vingerafdruk op een der zakken had gevonden. De enige manier dat zijn vingerafdruk op een der zakken kon zijn gekomen, was omdat hij deze naar een andere persoon te Bubali had gebracht, aldus L.M. De officier merkte echter op, dat de vingerafdruk binnen in de zak werd aangetroffen.

Verdediger mr. C. Croes-Kelkboom verklaarde dat nergens in het procesverbaal vermeld staat, dat de vingerafdruk binnen in de zak werd gevonden.

Slechts op een zak werd een vingerafdruk gevonden. Als verdachte bij de handel was betrokken, dan hadden overal vingerafdrukken moeten staan, hetgeen niet het geval was. Zij vond, dat er geen enkel bewijs is dat verdachte aan de handel en het transport van de cocaine heeft deelgenomen.

Na beraad wees de rechter direct vonnis. Hij stelde verdachte in vrijheid omdat er geen wettig bewijs was, dat hij had deelgenomen aan de handel in of vervoer van de cocaine.

Bonbini Festival

ORANJESTAD — Bij het eerstvolgende Bonbini festival, op dinsdag 17 november, zal het amusements-gedeelte in handen zijn van Tipico Kibrahacha, kah'i orgel Melodia di Antaño en de dansgroep Teatro Danza Arubano. Het festival bestaat verder uit diverse stands met handarbeid-artikelen, krio-yo-hapjes en drankjes en de Playa Linda-bar. Het Bonbini Festival begint om half zeven in het Fort Zoutman.

Simar: geen overleg is vragen om moeilijkheden

Regeringsbeleid getuigt van weinig respect voor vakbonden

ORANJESTAD — Het bestuur van de Vakbond van leerkrachten, SIMAR, is het niet eens met het regeringsbeleid, dat getuigt van weinig respect voor de vakbonden. De Simar laat een ernstige waarschuwing horen, dat

wanneer de regering de wet met betrekking tot de voorgenomen maatregelen (onder andere uitdrukkings- leeftijd, vakantiegeld) naar de Staten stuurt zonder overleg met de vakbonden, er moeilijkheden komen.

Uitvoerig gaat de Simar-verklaring in op een brief van de minister-president van 6 november waarin deze nog eens de positie van de vakbonden uiteenzet. Volgens de Simar is de minister-president vergeten, dat op 21 augustus een bespreking heeft plaatsgevonden. Zoals bekend ging deze vergadering uiteindelijk niet door omdat de vakbonden wilden dat de regering de overeenkomst van Noord 1985 zouden accepteren, hetgeen niet het geval was.

Op 18 september vroegen de vakbonden aan de regering om het gesprek voort te zetten. Er werd gewacht op antwoord, doch op 6 november kwam de brief van de premier waarin de positie van de vakbonden nog eens werd verduidelijkt. De Simar vindt dat geen reële behandeling van de vakbonden zeker niet omdat voor en na de verkiezingen steeds weer werd gesteld dat de vakbonden echt inspraak zouden hebben. Onbegrijpelijk is het dat de regering het akkoord van Noord niet wil erkennen, terwijl dit van groot belang is voor de vakbonden.

Immers deze overeenkomst hield in dat de vakbonden erkend worden en dat veranderingen in arbeids-voorwaarden en juridische positie van de werknemers besproken dienen te worden om tot een gezamenlijk standpunt te komen. De overeenkomst van Noord vervangt geen legale procedure noch bestaande wetten.

ORANJESTAD — Personen, die vragen of opmerkingen hebben over de onderstand of bijvoorbeeld een machtigings-verlening willen regelen, kunnen dit voortaan alleen op maandag doen gedurende de kantoorturen.

Men moet zich dan wenden tot het departement Sociale Zaken op de beneden-verdieping van Lagoenweg 9A in Oranjestad. Bovendien houdt de directeur (of waarnemend directeur) spreekuur op iedere woensdagmorgen van 9-11 uur. Voor consult dient men eerst een afspraak te maken via telefoonnummer 21100.

Buitenlandse betrekkingen presenteert nieuwsbrief



ORANJESTAD — In de vergaderzaal van de Raad van Ministers werd vrijdagmiddag de eerste nieuwsbrief van het Bureau Buitenlandse Betrekkingen door het hoofd van deze dienst, drs. Tico Croes, en zijn personeel gepresenteerd.

Deze informatie-brief verscheint tweemaal per jaar en zal naar diverse instanties over de

gehele wereld worden gezonden. Tico Croes noemde het belangrijk dat, nu overal ter wereld de naam Aruba klinkt, ook voor regelmatige informatie gezorgd wordt.

De eerste informatie-brief bevat een schat van gegevens over wat er allemaal op Aruba gaande is en de plaats die Aruba als land in de wereld inneemt.

Terecht was Croes met zijn

staf erg trots op deze eerste uitgave. Ter gelegenheid van de eerste verschijning werd de nieuwsbrief officieel uitgereikt aan de deken van het corps consulaire Caleis Croes, ANP-vertegenwoordiger Jos van der Schoot, UPI-vertegenwoordiger van The News Virgil Koolman, Atan Lee van de Voorlichtingsdienst en waarnemend hoofd van de Nationale bibliotheek D. Croes.

VERSCHIL AMBTENAREN EN PARTICULIEREN

Achterstallige belasting-verplichtingen

MAN-Statelid pleit voor soepeler innings-beleid

WILLEMSTAD — MAN-Statelid drs. C.A. Eisdien heeft de minister van Financien vragen gesteld waarom het mogelijk is, dat op salarissen van ambtenaren vijf-zesde deel kan worden ingehouden voor de betaling van achterstallige belasting-verplichtingen. In de particuliere sector mag hiervoor slechts maximaal een derde deel worden ingehouden. Eisdien wil weten waarom deze afwijking bestaat.

Het Statelid schrijft voorts: In 1980 bedroeg het Bruto Nationale inkomen in de Nederlandse Antillen 2500 miljoen. In dat jaar werd voor 489.7 miljoen aan winst- en inkomstenbelasting betaald. Dit betekent dat ongeveer 20 procent van het nationale inkomen naar de fiscus gaat. Het inkomen van de sector gezinnen was in dat jaar 2043 miljoen. Aan belastingen werd hierover door de gezinnen 273.2 miljoen betaald, wat neerkomt op een gemiddelde belastingdruk van 13 procent.

ARUBA

Wij zijn nu weliswaar in 1987, en het nationale inkomen is afgenomen vanwege de Status Aparte van Aruba en een krimpende economie. Bij het versnelde inkomen van de inkomstenbelasting moet ervoor worden gewaakt dat de overheid hierdoor geen schokeffecten teweeg

brengt in de sector gezinshuishoudingen. Vaak moet achterstallige belasting worden betaald over de afgelopen vijf jaren, terwijl het gezinsinkomen inmiddels is afgenomen o.a. wegens (onvrijwillig) ontslag van een gezinslid of echtscheiding.

In plaats van individuele regelingen die op kunnen lopen tot 40.000, (wij hebben het over 40.000 werkenden op Curaçao) was het beter één algemene en eenvoudige regel te hanteren bij het innen van achterstallige inkomstenbelastingen.

Een eenvoudige regel zou kunnen zijn, aldus Eisdien, dat de lopende belastingverplichtingen plus de achterstallige plus de voorheffing niet meer dan 25 procent à 30 procent van het inkomen mogen bedragen. Hierbij moet geen onderscheid worden gemaakt tussen gehuwden en ongehuwden. Dit houdt een verdubbeling van de huidige belastingverplichtingen in.

BERENSCHOT

Voor degenen die zich hieraan niet kunnen houden, moeten er regelingen komen. In het eerste rapport van Berenschot gaat men uit van 80 miljoen "inbare" achterstallige belasting over een periode van drie jaar. Er zij nog vermeld dat deze achterstallige belasting voornamelijk betaald zal moeten worden door gezinnen met een inkomen van 25.000 gulden of meer per jaar. Deze

groep bestaat uit amper 7.000 man, wat een enorme last betekent voor deze groep.

Per lid van bovengenoemde groep, betekent dit dat er gemiddeld 304 gulden per maand extra moet worden betaald aan inkomstenbelasting. Het gemiddelde jaarinkomen van deze groep is 54.000 gulden. Hierover wordt aan belasting betaald 12.488 gulden, wat 23 procent van het gemiddelde inkomen is. Indien hierbij nog maandelijks bijkomt een bedrag van 308 gulden dan betekent dit, op jaarbasis dat de belastingdruk toeneemt van 23 procent naar 30 procent.

Deze spreiding geeft het eilandgebied ook de mogelijkheid om zijn inkomsten in de tijd te kunnen plannen in plaats van geldbedragen die in niet te voorzien schokken binnenstromen. Een drastische inname van de achterstallige belastingen zal ook het beschikbare inkomen doen afnemen, waardoor een negatief multiplier effect ontstaat waardoor arbeidsplaatsen vernietigd zullen worden. Zoschrijft het Statelid.

RECESSIE

Indien de overheid deze gelden weer zou uitgeven dan zullen de negatieve gevolgen beperkt blijven. Echter een overheid die aan het bezuinigen is in een tijd van recessie zal de recessie doen verergeren omdat de koopkracht in snel tempo afneemt.

In onze economie wordt jaarlijks per arbeidsplaats gemiddeld 50.000 gulden besteed. Indien 80 miljoen wordt afgetrokken, waardoor de gezinnen minder zullen uitgeven, moet rekening worden gehouden met het effect hiervan op de werkgelegenheid. Wij schatten dat het gevolg van het ineens onttrekken van 80 miljoen aan de geldcirculatie zal zijn de vernietiging van ± 1600 arbeidsplaatsen.

Om dit negatief effect te neutraliseren zou de economie in staat moeten zijn om in één jaar 1600 arbeidsplaatsen te scheppen. Maar de economie heeft niet aangetoond dat zij daartoe in staat is. Het lijkt ons dat de vernietiging van arbeidsplaatsen als gevolg van het onttrekken

van gelden in de vorm van achterstallige belastingen, afgesteld moet worden op de capaciteit van de economie om arbeidsplaatsen te scheppen.

Is de minister bereid in de wet mogelijkheden te scheppen om deze bijbetalingen in de tijd te spreiden om de economie niet nog meer uit haar evenwicht te brengen?", aldus Eisdien.

Hij stelt voor om in geval van grote belasting-achterstand, b.v. van meer dan 15.000 gulden, deze achterstallige belastingverplichting te converteren in een lange termijnschuld aan de overheid die dan per maand afgelost wordt, zodat de economie gevestigd wordt van al te grote schokken, die de werkgelegenheid in gevaar brengen.

"Deelt de minister de mening van onze fractie dat een rigoreus inname- en inhoudings-beleid, in navolging van het fenomeen schijnhuwelijks, zou kunnen leiden tot het fenomeen scheidingen waardoor de overheid op de lange termijn duurzaam minder inkomsten zal krijgen. Deze mogelijkheid is reëel daar een echtscheiding gezien wordt als een antwoord van de burger op een door hem als onrechtvaardig ervaren handelen van de overheid. Indien de minister deze mening deelt hoe denkt U deze gezin en maatschappij ontvrijend te voorkomen?" Zo luidt vraag acht.

In de laatste vraag: "Acht de minister het niet meer dan rechtvaardig dat in tijden van economische malaise het de taak van de overheid is om het de burger niet nog moeilijker te maken?"

Familie-wandeling in Christoffelpark

WILLEMSTAD — Voor de vroege vogels onder ons bestaat morgenochtend weer de mogelijkheid om te wandelen in het Christoffelpark. Rustig kuieren rondom Landhuis Savonet, over nieuwe paadjes in de knoek, hof en salina. De parkgidsen vertrekken om half negen 's-morgens. Rond elf uur is deze excursie afgelopen. Iedereen is welkom om aan deze wandeling deel te nemen.

AANKONDIGING: PRO-DEO

Bij exploit van de 6de november - 1987, waarvan een afschrift is gelaten aan de E.A. Heer Officier van Justitie op Aruba, heb ik, MODESTO JUNIOR ODUBER, deurwaarder voor burgerlijke zaken bij het Gemeenschappelijk Hof van Justitie en bij het Gerecht in Eerste Aanleg van Aruba en wonende op gemeld eiland en kantoorhoudende aan de John G. Emanstraat no. 120-A te Oranjestad op Aruba, ten verzoeken van IVONNE NICOLASA QUANDUS wonende op Aruba en domicilie kiezende aan de Venezuelastraat no. 17 - ten kantore van de advocaat mr. P.D.O. Denz: AAN: LEENDERT RINUS SCHOLDER -, zonder bekende woon- of verblijfplaats op Aruba of elders binnen de Nederlandse Antillen of buiten de Nederlandse Antillen:

BETEKEND:

een grosse van een rechterlijk vonnis d.d. 30 september 1987 - gewezen door de E.A. Heer Rechter in Gerecht in Eerste Aanleg op Aruba, waarbij de echtscheiding tussen partijen op 1 maart 1983 op Aruba - met elkander gehuwd is uitgesproken.

De deurwaarder bij het Gerecht op Aruba vnm., MODESTO JUNIOR ODUBER.

AANKONDIGING: PRO-DEO

Bij exploit van de 6de november - 1987, waarvan een afschrift is gelaten aan de E.A. Heer Officier van Justitie op Aruba, heb ik, MODESTO JUNIOR ODUBER, deurwaarder voor burgerlijke zaken bij het Gemeenschappelijk Hof van Justitie en bij het Gerecht in Eerste Aanleg van Aruba en wonende op gemeld eiland en kantoorhoudende aan de John G. Emanstraat no. 120-A te Oranjestad op Aruba, ten verzoeken van MARCELO MARCELINO KOCK -, wonende op Aruba en domicilie kiezende aan de Venezuelastraat no. 17 - ten kantore van de advocaat mr. P.D.O. Denz: AAN: FRANCIA STELLA UURREA-ORTIZ -, zonder bekende woon- of verblijfplaats op Aruba of elders binnen de Nederlandse Antillen of buiten de Nederlandse Antillen:

BETEKEND:

een grosse van een rechterlijk vonnis d.d. 30 september 1987 - gewezen door de E.A. Heer Rechter in het Gerecht in Eerste Aanleg op Aruba, waarbij de echtscheiding tussen partijen op 16 april 1985 op Aruba - met elkander gehuwd is uitgesproken.

De deurwaarder bij het Gerecht op Aruba vnm., MODESTO JUNIOR ODUBER.



PHILIPSBURG — In het kader van de voorbereidingen voor de nieuwe gevangenis die op St Maarten wordt gebouwd, heeft James W. Brooks (links) een speciale training gevolgd om de leiding van dit instituut op zich te nemen. Hij werd daartoe ook bevorderd van gevangenis- opzichter 1e klas tot hoofdgevangenis- opzichter met als standplaats St Maarten. Deze promotie werd met collega's, vrienden en bekenden gevierd. Tevens herdacht Brooks, dat hij op 16 oktober van dit jaar 30 jaar in dienst van de Centrale overheid was. Samen met Marius Richardson, directielid en hoofd van de technische dienst van het Gevangeniswezen op de Nederlandse Antillen.

PEKING — Chinese functionarissen hebben berichten tegengesproken als zou 's lands belangrijkste politieke gevangenen, Wei Jingsheng, in gevangenschap zijn overleden. "Wei Jingsheng leeft", verklaarde een woordvoerder van het ministerie van Justitie.

Begroting 1988 naar Staten

ORANJESTAD — De ministerraad heeft vrijdag de vragen beantwoord die de Statenleden bij de begroting 1988 in commissie-vergadering hebben gesteld.

Volgende week gaan de antwoorden naar de Staten en verwacht wordt dat binnen een week de openbare behandeling van de begroting 1988 kan plaatsvinden. De jaarstukken over 1986 zijn inmiddels ook gereed.

Het financiële korps van het land Aruba is versterkt door de komst van de jurist Wetgeving Belastingzaken, dr. Creusen, die de regering gaat helpen met de belasting-plannen, zoals in het regeerprogramma vermeld. Hij is in dienst van Aruba. In het kader van de technische bijstand kwam voorts de register-accountant Van Deelen naar Aruba, die de leiding van de Centrale Accountantsdienst op zich nam.

Nieuwe cao Divi Resorts kan maandag getekend worden

ORANJESTAD — Verwachting wordt dat aanstaande maandag de nieuwe cao tussen Divi Resorts en FTA getekend kan worden.

Oorspronkelijk was de ondertekening vastgesteld voor maandag om twee uur, doch voor de tweede maal werd de ondertekening uitgesteld. De partijen hebben nog steeds verschil van mening over de vraag of het casino-personeel nu wel of niet onder de cao valt of dat dit aan arbitrage moet worden onderworpen. Indien men hierover maandag overeenstemming bereikt, vindt de ondertekening later op de middag plaats.

Vast staat wel, dat de nieuwe cao met de directe loonsverhogingen voor de komende drie jaren alsmede de verbetering van secundaire voorwaarden, een verhoging van tweeëntwintig procent inhoudt. Hierin zit de directe loonsverhoging, met terugwerkende kracht tot en met mei van dit jaar, van vijf procent. In 1988 van drie en in 1989 vier procent.

FTA- voorzitter, Anselmo Pontilius, die duidelijk teleurgesteld was dat voor de tweede maal op het laatste ogenblik de ondertekening werd uitgesteld, noemde de cao wel een voorbeeld voor herstel van de economie en een voorbeeld voor andere hotels. Volgende week worden hopelijk de cao- besprekingen met Holiday Inn Aruba afgerond.

WASHINGTON — China heeft het besluit genomen alle leveranties van de zijderups aan het buitenland stop te zetten. De raket heeft tot wijving in de Amerikaanse-Chinese betrekkingen geleid omdat Washington Peking beschuldigde van het leveren van de zijderups aan Iran. Iran heeft er koopvaardij-schepen in zijn Golfoorlog met Irak mee beschoten.

In tien maanden tijd

Loten- verkoop levert 56 miljoen gulden op

WILLEMSTAD — In de afgelopen tien maanden heeft de Fundashon Wega di Number ruim 55 miljoen gulden aan loten verkocht. Dat maakte gezaghebber Ronald Casseres gisteren namens de vereniging bekend. De vereniging, die begin dit jaar werd opgericht, kan terugkijken op een geslaagd jaar. In totaal hebben er in de afgelopen tien maanden 270 trekkingen plaatsgevonden. Wat de opbrengst betreft, kwam de maand oktober als beste uit de bus. In deze maand is ruim zes miljoen gulden binnen gekomen. Dit komt, volgens Casseres, door de invoering van de vier machines waarmee de trekking wordt verricht. De omzet is in die maand met ongeveer tien procent gestegen.

Begin dit jaar besloot het BC om deze loterij te legaliseren. De verkopers kregen een vergunning en de vereniging zorgde voor officiële boekjes met loten die de vergunning-houders moesten gebruiken. Voor de loten die

de verkopers van het BC krijgen, betalen zij het zogenoemde vergunnings-recht.

Het berekenen van het vergunnings-recht zal in het komende jaar worden veranderd. De verkopers betalen in 1988 slechts twee en een half procent van hun bruto omzet aan vergunnings-recht. Dat betekent dat zij niet betalen voor loten die zij niet hebben verkocht.

VERANDERING

De vergunningen van deze populaire loterij zullen in het komende jaar ook enkele veranderingen ondergaan. Deze veranderingen zijn noodzakelijk om het groeiende aantal verkooplokaties te beperken en enigszins controle uit te oefenen op het aantal vergunning-houders.

In het afgelopen jaar heeft de vereniging 55 vergunningen afgegeven voor 396 verkooplokaties. Van deze verkooplokaties zijn echter 349 operationeel. Dat houdt in dat er elk moment nog eens vijftig kantoren bij kunnen komen. De vereniging wil dit in de toekomst voorkomen door alleen vergunningen af te geven

als de verkoper kan aantonen dat het kantoor, waar hij een vergunning voor vraagt, ook werkelijk van hem is.

EIGENAAR

Er zullen het volgende jaar geen extra vergunningen worden afgegeven. Als iemand een kantoor wil openen, zal hij moeten wachten totdat een ander zijn kantoor sluit. Volgens Harold Wanga, voorzitter van de vereniging veranderden de kantoren in de afgelopen tien maanden soms vijf keer van eigenaar. Om het regelmatig veranderen van eigenaar tegen te gaan, heeft de vereniging een nieuwe regel ingesteld waardoor een verandering slechts één keer per jaar mogelijk is.

Omdat de vergunningen die dit jaar zijn afgegeven, slechts één jaar geldig zijn, worden de vergunning-houders verzocht zo spoedig mogelijk de aanvraag voor verlenging bij het Bestuurs College in te dienen. De vergunningen worden alleen uitgereikt als de aanvrager zijn vergunnings-recht over het afgelopen tien maanden heeft betaald.

Our client PLAYA LINDA DEVELOPMENT COMPANY, the successful, all suites (178 upon completion) award winning, five-star deluxe timesharing resort is seeking applicants for:

GENERAL MANAGER

As Co-Managing Director of the company, reporting to the Board of Directors, responsibilities include the running of day-to-day operations, operational start-up of its phases II & III expansion, development of key personnel and operations systems, short and long range planning and profit enhancement.

Applicants must have 3-plus years of International General Management experience in luxury hotels or timeshare resorts, a strong background in rooms-division, property operation and maintenance, food and beverage and, above all, developing an exclusive resort environment. The ideal candidate will possess proven leadership abilities, a clear commitment to guest satisfaction, positive employee relations & development, as well as knowledge of budgeting and forecasting. A hotel school or equivalent business degree preferred. English must be fluent, verbal as well as written.

Excellent compensation, profit sharing and comprehensive benefits package. Relocation assistance offered where applicable.

For confidential consideration, please submit letter renumeration strengths and experience relative to this position, along with salary and education history, to:

INTERNATIONAL BUSINESS SERVICES
DEPT. J.B. Ref. nr.2001
P.O. Box 86
Oranjestad, Aruba

I.B.S.

International Business Services

Kamer van Koophandel en Nijverheid Aruba

Chamber of Commerce and Industry Aruba
Camara de Comercio e Industria Aruba

BEKENDMAKING

Onderwerp: AANVRAAG VERGUNNINGEN INGEVOLGE LANDSVERORDENING WINKELSLUITING EN ARBEIDSLANDSVERORDENING

Hierbij wordt bekendgemaakt, dat voor wat betreft de maanden november, december 1987 en januari 1988 op de navolgende data toeristenschepen naar Aruba komen.

november : 29 van 9:00 t/m 3:00 uur.
december : 20, 26 en 27 van 9:00 t/m 13:00 uur
januari : 3, 10, 17, 24 en 31 van 9:00 t/m 13:00 uur.

Aanvragen, ter verkrijging van vergunningen om op bovengenoemde data winkels te mogen openen en personeel arbeid te mogen laten verrichten dienen voor 23 november 1987 bij de Kamer te worden ingediend.

Aanvragen ontvangen na laatstgenoemde datum, kunnen niet meer in behandeling worden genomen.

KAMER VAN KOOPHANDEL EN NIJVERHEID ARUBA
Secretaris
B.M. van Veen-Every.

TE HUUR GEVRAAGD WOONHUIZEN

Representatief, in goede staat van onderhoud, gemeubileerd/ongemeu-

Contact op te nemen: Dhr. J. van de Haar

Ballast Nedam Int'l Aruba N.V. (i.o.)
p/a Ass. Architects N.V. - Postbus 648 - Tel.: 23959

EEN TRIP NAAR MARACAIBO VOOR UW KERSTINKOPEN

- Ticket heen/terug
- Tax en Transport
- Verblijf 3 nachten/4 dagen
- Welcome Cocktail
- Fruitmand & Halve fles rum
- Shopping Tour met speciale kortingen
- Gratis gebruik van sauna

Optioneel:
Tour naar LAGUNA DE SINAMAICA
Afis. 47,- per persoon.

VERBLIJF in
HOTEL DEL LAGO INTERCONTINENTAL
Woensdag - Zaterdag (dubbel) - Af. 314,- p.p.
Zaterdag - Woensdag (dubbel) - Af. 370,- p.p.

- Ticket heen/terug
- Tax & Transport
- Verblijf 3 nachten/4dagen
- Tour naar LAGUNA DE SINAMAICA
met ontbijt.

VERBLIJF in GRAN HOTEL DELICIAS
Woensdag - Zaterdag (dubbel) - Af. 254,- p.p.
Zaterdag - Woensdag (dubbel) - Af. 290,- p.p.

VERBLIJF in HOTEL KRISTOF
Woensdag - Zaterdag (dubbel) - Af. 302,- p.p.
(triple) - Af. 275,- p.p.

Zaterdag - Woensdag (dubbel) - Af. 333,- p.p.
(triple) - Af. 287,- p.p.

EXTRA:
- 3 Ontbijt American Plan
- Welcome Cocktail
- Halve dag winkelen met speciale kortingen,
- Gratis gebruik van sauna en zwembad
- Satelliet T.V. systeem.

VERBLIJF in HOTEL MARUMA:
Woensdag - Zaterdag (dubbel) - Af. 338,- p.p.
(triple) - Af. 316,- p.p.
Zaterdag - Woensdag (dubbel) - Af. 370,- p.p.
(triple) - Af. 341,- p.p.



maduro travel

ORANJESTAD - Tel.: 25995 - 25961 SAN NICOLAS - Tel.: 46624 - 45239.

Voor een gezellig avondje in een romantische en intieme sfeer.....

CASABLANCA

Corrieweg 12 - Tel.: 74213
Zondag: 15 november
HAPPY HOUR
van 6 - 8 uur.
Dranken tegen sterk gereduceerde prijzen
Snacks gratis.
Live Music
van 8 - 12 uur met
TRIO CASA BLANCA
(piano - drum - bass)
3 befaamde musici met een uitgebreid en gevarieerd repertoire.
Geringe covercharge vanaf 8 uur.
Tot ziens in.....

CASABLANCA

Het Bestuur van de Stichting Bon Futuro

roept sollicitanten op voor de functie van:

AKTIVITEITENLEIDSTER

voor Huize St. Jozef te Santa Rosa.

Vereisten: **M.B.O.- of gelijkwaardige opleiding R.K. Godsdienst belijdend**
Moet activiteiten voor zowel kinderen als voor volwassenen kunnen plannen, organiseren, coördineren en begeleiden.

Sollicitaties voor 1 december 1987 te richten aan:
Sekretariaat Stichting Bon Futuro, Julianaplein 34.

Oud comité naar huis gestuurd BC installeert voor één jaar een nieuw carnavals-comité

WILLEMSTAD — Het carnavals-comité is een jaar naar huis gestuurd. Daarvoor in de plaats heeft het Bestuurscollege een nieuw comité opgericht die moet zorgdragen voor de organisatie van het carnaval van 1988. Dat maakte gedeputeerde Angel Salsbach gistermiddag bekend tijdens een persconferentie. Wegens nalatigheid heeft het BC besloten het

reeds bestaande carnavals-comité geen subsidie meer te geven voor het organiseren van het carnaval 1988.

Het carnavals-comité kreeg enkele maanden geleden de opdracht een afrekening over de jaren 1984 tot en met 1987 in te leveren, wat het BC tot op vandaag niet heeft ontvangen. "Om te voorkomen dat het carnaval '88 in gevaar zou komen, hebben wij besloten een nieuw carnavals-comité op te richten die het werk overneemt tot dat wij de afrekening binnen hebben", aldus Salsbach.

De leden van het nieuwe carnavals-comité zijn afgevaardigden van Konseho di Grupo, Asosiasion di Musiko en Koprokamu. Tijdens een vergadering met het BC, afgelopen donderdag, zijn de afgevaardigden akkoord gegaan met het voorstel van het BC om het carnaval van volgend jaar te organiseren. Naast de afgevaardigden van de drie instanties, heeft het BC ook afgevaardigden benaderd van de afdeling Cultuur, het Departement van Financiën, het Accountantsbureau en het Toeristenbureau.

NIEUW

Het nieuwe comité staat onder leiding van Felio Colinet, die twaalf jaar geleden ook voorzitter van het carnavals-comité is geweest. Zijn assistent is Frank Rosina. De overige leden zijn Herbert Mensche, Mercedes Campagnard-De Windt, Vivienne Leander, Rudy Rooi van de afdeling Cultuur, Humberto Nivellac van het Departement van Financiën, Rignald Martina van het Accountantsbureau en Edgar Fraai van het Toeristenbureau.

Het carnavals-comité wordt bijgestaan door een uitvoerend comité dat bestaat uit Percy Pinedo, voorzitter; Cedric Ridderplaat, vice-voorzitter; Marjorie Helmyer, secretaris en Betty Doran, penningmeester.

ORGANISATIE

Het carnavals-comité zorgt voor de organisatie van het carnaval, maakt de begroting, leidt het carnaval en heeft tevens een controlerende functie. Het uitvoerend-comité zorgt voor de uitvoering van alle plannen.

Salsbach verklaarde dat het BC 250.000 gulden aan subsidie op de begroting heeft staan voor de viering van het carnaval, maar dat het nieuwe comité de opdracht heeft gekregen om het carnaval zo goedkoop mogelijk te houden.

Als het voormalig carnavals-comité vooralsnog de afrekening inlevert, kan zij weer subsidie aanvragen voor de organisatie van het carnaval van 1989. Salsbach hoopte dat het comité in ieder geval de helpende hand toesteekt bij het carnaval van 1988.

Op de vraag wat het BC van plan is als het comité het BC voor

de rechter sleept, zei gezaghebber Ronald Casseres dat zij onder geen beding een vergunning zal krijgen voor het organiseren van het komende carnavalsfeest: "Als zij naar de rechter stap is dat een bewijs dat zij niet wil meehelpen aan het carnaval."

Casseres maakte duidelijk dat het BC het comité niet aan de kant wil schuiven, maar dat zij een jaartje mogen "rusten". "Er kunnen alleen vergunningen worden afgegeven aan verantwoordelijke instanties, en gezien de nalatigheid van het comité, komt zij dit jaar niet in aanmerking voor een vergunning."

Volgens de voorzitter van het carnavals-comité, Felio Colinet, zal de datum van het carnaval niet worden veranderd ook al is het comité nu pas ingesteld en rest hen slechts een korte voorbereidings-tijd.

Koor-festival in kerk Pietermaai

WILLEMSTAD — Vrijdag 20 en zaterdag 21 november worden in de kerk van Pietermaai twee koor-festivals georganiseerd. De festivals beginnen om halfnegen 's-avonds. Het doel van deze avond is het bevorderen van het zingen in een koor. De festivals worden opgedragen aan de twee bekende Curaçaose musici, Etzel Provence en Richard Simon. Iedereen kan deelnemen met een lied naar eigen keuze. De gezongen liedjes worden beoordeeld door een internationale jury. De kaarten voor deze avond zijn verkrijgbaar bij de leden van het koor van Pietermaai.

Vuurwapen in beslag genomen

WILLEMSTAD — Een 27-jarige man is door de politie aangehouden nadat er diverse klachten bij de politiewacht waren binnengekomen over de man. Hij zou in het bezit zijn van een vuurwapen en diverse schoten hebben gelost in de woonwijk Buena Vista. De man werd aangehouden in Monte Carmelo, vlak bij het huis van een bekende drughandelaar. Bij onderzoek van de kleding werd in de rechterbroekzak een vuurwapen aangetroffen met twee scherpe patronen. Bij verder onderzoek vond de politie in een riol 19 blauwe pakjes met base. De man is samen met de pakjes base overgedragen aan de recherche.

Diefstal

WILLEMSTAD — Door het verwijderen van een houten plaat op het dak van een zaak in de Heerenstraat, hebben onbetrokkenen zich toegang verschaft tot het pand en zijn er vandoor gegaan met een hoeveelheid kleding en parfums. De artikelen hadden een gezamenlijke waarde van 3500 gulden. Verder miste de eigenaar van de zaak 250 gulden aan contanten.

Marko NV aan de Pietermaaiweg kreeg voor de tweede maal ongewenst bezoek. De "bezoekers" waren via het raam binnen gekomen en verlieten het pand met vijftig t-shirts, een radio, zes defecte boormachines, twee defecte zaagmachines en een snijmachine.

GRANDIOZE VLOOIENMARKT

planten, serviesgoed, pronkstukken, (kinder)kleding, auto's, toiletje, foto-apparaat, speelgoed, spelletjes, etc. etc.

ZONDAG 15 NOVEMBER A.S.
10.00 - 17.00 uur
Carawaraweg 52.

Alg. Sur. Vereniging J.P.F.

Het Bestuur van de Algemene Surinaamse Vereniging J.P.F. nodigt U hierbij uit ter bijwoning van een lezing te houden door

Prof. Dr. B. Sedoc-Dahlberg

op maandag 16 november a.s. getiteld

DEMOKRATIE EN POLITIEKE PARTIJEN

Plaats : Clubgebouw J.P.F.
Datum : Maandag 16 november 1987
Tijdstip : 20.30 uur
Taal : Nederlands
Toegang : Vrij.

Het Bestuur.

KOMUNIKADO

Direktiva di

Nederlands Antilliaanse Politie Bond

ta invitá tur su miembronan, famia, amigu i konosinan pa asisti masalmente

djadingo awó 15 di novèmber 1987

na un

MARCHA DI PAS

kual lo wòrdu enkabesá pa e Drumband di Polis. Nos lo reuni na Jandoret Kaya-H pa 9'or di mainta i pa mitar di 10 en punto nos lo marcha den kayanan di Jan Doret te Misa di Jan Doret kaminda e marcha lo wòrdu disolvé. Despues ta sigui un santu sakrifisio di misa na Misa di Jan Doret pa gradisimentu di libertat di nos

Kro. nan Paul Landburg i Wotty de Kaster. Direktiva ta konta ku partisipashon di tur su miembronan. Ban demostra e unidat den nos miembresia un biaha mas.

Señor a skucha nos, ta pesei gradisido na Dios nos tur ta ban misa, ku un gran sonrisa.

Na nòmber di Direktiva, **Hernando L. Davelaar** (sekretario)

Pierson, Heldring & Pierson (Curacao) N.V.

zoekt voor de Trust-Sector

ADMINISTRATEUR

Pierson, Heldring & Pierson (Curacao) N.V. is een volle dochter van Pierson, Heldring & Pierson N.V., een internationaal georiënteerde bank die zich toelegt op off-shore banking, trust activiteiten en vermogensbeheer.

Tot de werkzaamheden van de Administrateur behoren o.a.:

- het zelfstandig bijhouden van boekhoudingen van bij ons kantoor gedomicilieerde vennootschappen
- het samenstellen van financiële overzichten
- het voeren van correspondentie in de Engelse- en Nederlandse taal.

FUNCTIE-EISEN

- vooropleiding SPD-, HEAO-, MBA-diploma of gelijkwaardig niveau met ervaring
- kennis van de Engelse en Nederlandse taal (zowel in woord en geschrift)
- goede contactuele eigenschappen
- zelfstandig kunnen werken.

Verdere informatie kan telefonisch worden ingewonnen bij de afdeling Personeelszaken telefoon 613955.

Schriftelijke sollicitaties te richten aan: Pierson, Heldring & Pierson (Curacao) N.V., John B. Gorsiraweg 6, Willemstad, Curacao, t.a.v. de afdeling Personeelszaken.



PHILIPSBURG — In tegenwoordigheid van de gouverneur dr. R.A. Römer, zijn echtgenote, waarnemend gouverneur mr. Mike Alexander, gezaghebber Ralph Richardson en echtgenote, gedeputeerden en eilandsraadsleden, Statenleden en vele vertegenwoordigers uit de gemeenschap, werd het Rampencentrum van het Rode Kruis op de Airport Road officieel geopend door het hijsen van de Rode kruis vlag.

Na een inleiding van de ceremonie-meester Lionel Ferrier en een gebed om Gods zegen door pastoor Simon Wilson, werd het woord gevoerd door de voorzitter van het Rode Kruis, Richard Gibson, die met trots meedeelde

dat van dit gebouw iedere spijker, iedere schroef, iedere tegel en iedere cementblok bekostigd was door de Sintmaartense gemeenschap, zonder enige hulp van buiten. Hij bracht daarom dank aan alle organisaties en personen die zich hadden ingespannen voor de verwerkelijking van deze droom.

In het bijzonder vermeldde hij de niet aflatende activiteiten van dr. Albert van der Waag, die hij op een onbewaakt ogenblik "Mr. Red Cross himself" noemde, wat hem niet in dank werd afgenomen door de leden van de Rode Kruis Brigade die deze naam al vele jaren gebruiken voor de oprichter van het Rode Kruis op St. Maarten, Frank Laveist van de ambulancedienst.

Na een toespraak van de gedeputeerde voor Gezondheidszorg, Joe Richardson, werd het gebouw officieel geopend verklaard en konden de aanwezigen binnen en buiten een kijkje nemen, een glas champagne drinken en gebruik maken van de snacks die door de leden van de Brigade waren klaargemaakt. Tijdens dit ongedwongen samenzijn, waarbij dreigende wolken wel langzaam voorbijgleden maar toch geen regendruppel op de feestelijke bijeenkomst lieten vallen, werden ook nog verschillende donaties overhandigd, o.a. van de fundraising commissie van de Brigade zelf, die op eigen initiatief, zonder door het bestuur benaderd te zijn, alle mogelijke activiteiten had georganiseerd.



VENTURA DESKTOP

PUBLISHER

"..the hot story for 1987 is desktop publishing, thanks largely to the release of Ventura Publishing"

PC-World Magazine World Class Award 1987.
see PC-World of Oct. 1987.

"..Ventura Publisher was the first major desktop package available for the PC-compatible world.."

see Computer Buyer's Guide & Handbook, Guide no. 8

PC-Magazine Editor's Choice
see PC-Magazine Oct. 13th. 1987.

Xerox Antilliana N.V.

is now locally selling and supporting Ventura Desktop Publisher.

Ventura Desktop Publisher version 1.1 now available from stock for only Nafl. 1100.--.

For more information please call

Xerox Antilliana N.V.

Curacao at 70233.

Stroomonderbreking

Veel werkzaamheden kunnen wij voor U uitvoeren zonder U te storen, doch ditmaal moeten wij de stroomvoorziening onderbreken op:

* Dinsdag 17 november 1987
vanaf 09.00 t/m 16.00 uur

* Gedeelte Weg naar Westpunt (tussen Giotin Kortá en Amerika-weg), gedeelte zandweg naar Groot Piscadera, gedeelte De Sa-vaan, gedeelte Raphael en omgeving Giotin Kortá.



OPENBARE VERKOOP

Op woensdag 2 december 1987 des voormiddags om 10 uur zal ten overstaan van ondergenoemde notaris of diens waarnemer, te zijnen kantore aan de Schottegatweg Oost 191, te Curacao, in het openbaar worden verkocht krachtens onherroepelijke volmacht ex artikel 1203 lid 2 van het Burgerlijk Wetboek der Nederlandse Antillen:

twee percelen grond, gelegen in het Tweede District van Curacao op **PARADIJS**, ter grootte van respectievelijk 595m2 en 258m2, nader omschreven in meetbrieven respectievelijk nummer 118 van 9 mei 1968 en nummer 82 van 12 april 1948, met het op die percelen grond gebouwde, plaatselijk bekend als Paradijs nummer 6B en al hetgeen verder daartoe door aard, bestemming of natrekking behoort.

De veilingvoorwaarden zullen ter inzage ten kantore van de ondergenoemde notaris liggen vanaf acht dagen voor de veiling. Deze voorwaarden houden onder meer in dat van iedere bieder geëist kan worden een onherroepelijke bankgarantie over te leggen, welke tenminste gelijk dient te zijn aan het bedrag van zijn bieding vermeerderd met de veilingkosten.

Mr. M. van der Plank,
Notaris.
Schottegatweg Oost 191
Tel.: 616833.

BONAIRE AGENDA

POLITIE: 8000
BRANDWEER: 8222
TAXICENTRALE: 8845
HOSPITAAL: 8900

LANDFILL te Lagoen: maandag t/m vrijdag van 07.00-16.00 uur; zaterdag 08.00-12.00 uur; zondag gesloten.

OPENBARE BIBLIOTHEEK
(openingsdagen voor het publiek)
maandag en donderdag van 14.00-18.00 uur; dinsdag en vrijdag van 08.00-12.00 / 14.00-17.00 uur; zaterdag van 10.00-12.00 uur
(openingsdagen voor lezers)
woensdag van 14.00-19.00 uur.

POSTSLUITING: maandag t/m vrijdag aangegeven stukken 15.45 uur; gewone stukken 16.30 uur.

SERVICE CLUBS
Kwans: donderdagsavond 19.30 uur - Hotel Bonaire.
Lions: informatie E. Felipa, tel.: 8546/8238.
Round Table: elke tweede maandag - Buitencentrum Terra Cora.
Rotary: woensdag 12.00 uur-Hotel Bonaire.

BESTUURSKANTOOR EN BEVOLKING:
08.00-12.00 / 14.00-15.30 uur loketten geopend.

MUZIEKBIBLIOTHEEK: voor bezichtiging hiervan gelieve contact op te nemen met de heer Rudy Bedacht, Noord Nikiboko 194.

POLITIECLUB (Weg naar Willemstoren): geopend op vrijdag van 20.00-24.00 uur; zaterdag van 12.00-24.00 uur.

SPREEKUR (gezaghebber): elke donderdag van 09.00-11.00 uur op het Bestuurskantoor, Kralendijk; laatste donderdag van de maand van 10.00-12.00 uur te Rincon.

KOKOLISHI (tel.: 8198): verzameling Bonaireaanse schelpen en koraal; open van dinsdag t/m vrijdag van 10.00-12.30 uur - Kaya Nikiboko Zuid 3.

L.V.V. openingsdagen slachthuis maandag t/m woensdag van 07.00-12.00/13.00-18.00 uur en donderdag en vrijdag van 08.00-11.00/11.30-14.30 uur.

(15 november)
SPORT
BONAIRE TRIATHLON 1987
(Cannabon)
06.30 uur start bij het Bonaire Beach Hotel.

VOETBAL
(Kopa Antyano 1987)
18.00 uur Estrella vs Centro Dominguito - stadion Playa.

KERKDIENSTEN
Stat Bernarduskerk Kralendijk: dagelijks 18.45 uur; zondag 08.30 en 19.00 uur.
Coromotokerk Antrio: dagelijks 19.30 uur; zondag 09.00 en 18.00 uur.
Ludovicuskerk Rincon: dagelijks, ook zondag, 19.30 uur.

KLACHTENBEZORGING doorgeven aan mevr. A. Wong, Loi-Sing, Kaya Cacique 4.

DEN HAAG — Amnesty International beschuldigt de regering van Nepal ervan de mensenrechten te schenden. Volgens de organisatie worden in Nepal burgers om politieke redenen opgepakt en gemarteld. In Nepal is sinds 1960 iedere partijpolitieke activiteit verboden. Een wet maakt het mogelijk mensen die dit verbod schenden maximaal 3 jaar vast te houden zonder aanklacht of vorm van proces. Minstens honderd mensen zitten om politieke redenen gevangen, aldus AI.

OPENBARE VERKOOP

Op woensdag 16 december 1987 des voormiddags om 10 uur zal ten kantore aan de Polarisweg 31-33 alhier ten overstaan van één van de notarissen of diens plaatsvervanger van het kantoor Palm & Senior in het openbaar worden verkocht ex artikel 1203 van het Burgerlijk Wetboek:

- het tot 20 mei 2040 lopend recht van erfpacht op een perceel grond ter grootte van 306m², gelegen op "CHER ASILE", kadastraal bekend als Afdeling 5 Sectie 4R nummer 449, met het daarop gebouwde plaatselijk bekend als Woningenstraat 34.
- het tot 15 augustus 2034 lopend recht van erfpacht op een perceel grond gelegen op "BRIEVENGAT", groot 338m², nader omschreven in meetbrief nummer 314 van 24 juli 1972, met het daarop gebouwde plaatselijk bekend als John de Poolstraat 18.

De veilingsovereenkomsten liggen ter inzage op voormeld notaris-kantoor vanaf 8 dagen voor de veiling en houden onder meer in dat iedereieder gehouden is terstond een bankgarantie of andere vorm van zekerheid te stellen tot nakoming van zijn bod en de bijkomende kosten.

Voor informatie omtrent eventuele financiering door de executerend schuldeiser kunt U met ondergetekend notaris-kantoor contact opnemen.

NOTARISKANTOOR PALM & SENIOR,
Polarisweg 31-33,
Tel.: 613199 - 613655.

PETROLEUM MARKETING MANAGER N.C. WATHEY AGENCIES N.V.

We require an experienced person to undertake the marketing activities in conjunction with our Shell Petroleum Agency. The Marketing Manager is to be responsible for all aspects of this business including developing new opportunities, control of the retail network, credit collection and the development of quantified objectives and strategies.

The successful candidate should have at least 5 years experience with a proven track record in marketing supported by relevant tertiary qualifications and be able to assume more responsibilities in time. A command of the Dutch and French languages will be a decided advantage.

Applications in writing to Mr. C. Wathey incorporating a full curriculum vitae should be addressed to:

N.C. Wathey Agencies N.V.
P.O. Box 18,
Philipsburg,
St. Maarten.

Drs Martijn over 'economen' en 'accountants' Verwarring over Nederlandse en Amerikaanse benamingen

KRALENDIJK — Er bestaat nog steeds verwarring over economen. Zelfs ondanks het feit, dat zij in de publieke opinie vrij hoog in aanzien staan. Economen worden voornamelijk bij de overheid gevraagd: Bestuurscollege, departementen en de Centrale Bank maken gebruik van hun kennis. Ook in het onderwijs treft men de economen aan. Duidelijk minder sterk vertegenwoordigd zijn ze eigenlijk in het bedrijfsleven. Vanwaar dit verschil tussen de publieke en private sector. Hebben economen een marktaandeel of een uurtarief net als de mensen die in het zogenaamde vrije beroep werken, zoals artsen, advocaten en architecten?

Men treft overal accountants aan. Zij zijn werkzaam in de offshore-wereld, bij de multinationals, bij de belastingdienst en bij de overige landelijke en eilandelijke overheden. Maar zij komen ook vrij veelvuldig voor in het vrije beroep. Accountants- en administratie-kantoren zijn alom bekend. Opvallend is dat men wel spreekt van ingenieurs-bureaus en van accountants-kantoren. Zelden of nooit echter wordt gesproken van een econome-bureau. Een in Nederland (Rotterdam) afgestudeerde econoom is de Antilliaan drs Charly Martijn.

Martijn: „Een econoom krijgt in eerste instantie een wetenschappelijke opleiding. Ik kan mij nog herinneren dat aan het begin van de economie-studie in Tilburg uitdrukkelijk werd gesteld, dat de houding van de student er een moest zijn van belangstelling voor de wetenschap. Dus niet van iemand die bezig is om carrière te maken. Deze houding was van de 'uitgestelde functionaris' om maar eens een Tilburgse uitdrukking te gebruiken.”

„Het uiteindelijke doel van de wetenschappelijke belangstelling is dat de econoom doctor wordt en zijn arbeidstijd wijdt aan onderzoek en publiceren van wetenschappelijke verhandelingen. Men verwacht immers van economen dat zij een verklaring vinden voor verschijnselen, zoals werkloosheid en voortdurende prijsstijgingen. Uiteraard wordt ook van hen verwacht dat ze oplossingen aandragen. Daarnaast tenslotte verschaft de opleiding tot econoom de onontbeerlijke kennis die ministers van Financiën en Economische Zaken van grote landen moeten bezitten. Het is ook de kennis die men nodig heeft om een goede leraar in de economie te kunnen zijn.”

BEDRIJFSECONOOM
Populair gezegd, aldus Martijn, is de universitaire studie nuttig voor wetenschappers, mi-

nisters en leraren, die zich met de economie bezig houden. Wie kan beschouwd worden als een bedrijfs-econoom? Martijn zegt, dat het zeker verwarring werkt als de in Nederland opgeleide bedrijfs-econoom wordt vergeleken met de Amerikaanse Master of Business Administration (MBA). Ze hebben, volgens Martijn, wel het een en ander met elkaar gemeen, maar hij vindt de naam Business Administration echter duidelijker. Administratie in het Engels en administración in het Spaans betekenen in het Nederlands: bestuur.

De Master of Business Administration heeft een bepaalde universitaire graad behaald, die de bekwaamheid garandeert om in het bestuur van een bedrijf werkzaam te zijn. Datzelfde geldt voor een doctorandus in bedrijfs-economie, hetgeen een onderdeel is van de economie-opleidingen aan de Nederlandse universiteiten. Men zou volgens Martijn ook kunnen zeggen dat dit een van de specialisaties is.

Vergeleken met een Amerikaanse MBA krijgt de in Nederland opgeleide bedrijfs-econoom echter veel meer economie gedoe. In Amerika is er steeds een scherp onderscheid geweest tussen Master of Business Administration (MBA) en de econoom. De bedrijfs-econoom in Amerika wordt nooit econoom genoemd. De laatste jaren is er echter ook in Nederland een verandering gekomen: men heeft daar de opleiding voor bedrijfskunde geïntroduceerd, die nagenoeg identiek is aan de Amerikaanse opleiding voor MBA.

REKENWERK
Zowel de bedrijfs-econoom als de MBA kunnen zich tijdens hun opleiding specialiseren in allerlei vakken die te maken hebben met het besturen van bedrijven. Twee voorbeelden daarvan zijn accountancy en marketing. De marketing-mensen moeten zorgen dat er geld het bedrijf binnen komt en de verkoop staat hierbij centraal.

Waartoe beperkt zich dit rekenwerk nu precies? Martijn: „Tot geldzaken. Accountancy is een belangrijk middel om een bedrijf goed te besturen. Daarom krijgen veel bedrijfs-economen en MBA's een grondige opleiding in dit vak. Zij kunnen zich dan terecht accountant noemen. Maar nu ontstaat er weer een babylo-

Uitgifte schatkistpapier weer overschreven

ORANJESTAD — De vierde uitgifte van schatkistpapier door de regering van Aruba werd ook ditmaal ruim overschreven.

Het nominale bedrag, dat aan geboden werd, bedroeg acht miljoen Arubaanse florin. De directeur van de Centrale Bank, A.J.T. Williams, vertelde dat de uitgifte ruim werd overschreven. De gemiddelde jaarlijkse rente op het schatkistpapier bedroeg 7.10 procent.

Minister van Financiën, Armand Engelbrecht, uitte zijn grote voldoening dat, ook ditmaal de inschrijving ruim overtekend werd. Hij ziet dit als een vertrouwen in het beleid van de regering en vertrouwen in de toekomst van Aruba.

OPENBARE VERKOOP

Op dinsdag 15 december 1987 des voormiddags om 10 uur zal ten kantore aan de Polarisweg 31-33 alhier ten overstaan van één van de notarissen of diens plaatsvervanger van het kantoor Palm & Senior in het openbaar worden verkocht ex artikel 1203 van het Burgerlijk Wetboek:

het tot 26 april 2044 lopend recht van erfpacht op een perceel grond groot 675m², bekend als Blok E kavel 58 van het verkavelingsplan "SEROE MAHOEMA OOST", met het daarop gebouwde plaatselijk bekend als Kaya Aranja 107.

De veilingsovereenkomsten liggen ter inzage op voormeld notaris-kantoor vanaf 8 dagen voor de veiling en houden onder meer in dat iedereieder gehouden is terstond een bankgarantie of andere vorm van zekerheid te stellen tot nakoming van zijn bod en de bijkomende kosten.

Notaris-kantoor Palm & Senior
Polarisweg 31-33
Tel.: 613199 - 613655.

nische spraak-verwarring, want in Nederland is de naam accountant gereserveerd voor accountants die controle-werkzaamheden uitvoeren en die lid zijn van een vereniging van vakgenoten. De overige accountants worden volgens Amerikaanse begrippen in Nederland boekhouders genoemd. Wanneer ze een hogere beroeps-opleiding hebben genoten, krijgen ze zelfs het predikaat administrateur. In het Nederlands gezegd, staan de kantoren van deze accountants dan ook niet bekend als accountants-kantoren, maar als administratie-kantoren.

De Amerikaanse benamingen geven dus een duidelijker beeld van het accountancy-vak, door onderscheid te maken tussen 'financial accounting' en 'management accounting'. De vakman op het gebied van 'financial accounting' berekent het resultaat dat het bedrijf heeft behaald en verder brengt hij financieel verslag uit over de bezittingen, Vorderingen en schulden van het bedrijf. Financial accounting is wat men in het Nederlands boekhouden noemt. Ook de Amerikanen kennen wel het woord "book keeping", maar dat is slechts het in dagboeken aantekenen van financiële feiten.

Volgens Martijn rekent de management accountant die ook wel cost accounting wordt genoemd uit, wat de produkten en werkzaamheden van het bedrijf gaan kosten. Dan vergelijkt hij de gemaakte kosten met die van het oorspronkelijke plan. Deze accountants zien er volgens Martijn op toe, dat het bedrijf zijn doel snel en goed bereikt. In de Engelstalige landen functioneren vakmensen die zich uitsluitend hebben toegelegd op cost accounting.

AUDITOR
Naast hun vak hebben vele accountants zich ook gespecialiseerd in belasting-technische zaken en in het vak controle-leer. Dat is 'auditing' in het Engels. Vooral wanneer belastingen te maken hebben met de winst die wordt behaald in het bedrijf, is accountancy en belastingrecht een goede combinatie. Vandaar dat accountants vaak adviezen geven op het gebied dat eigenlijk toebehoort aan de jurist.

Martijn: „Auditing is een vak apart. De vakman op dit gebied wordt in Amerika auditor genoemd. Er komen in Amerika auditors voor die geen accountant zijn, maar meestal hebben zij wel een grondige opleiding in accountancy genoten. Eenvoudig gezegd, onderzoekt de auditor of de cijfers die de financial accountant heeft voortgebracht, juist zijn. Hij controleert dus het werk van de boekhouder. Zij werken vaak zelfstandig, net als accountants, dokters, advocaten en tandartsen. Zij hebben zich georganiseerd in verenigingen met

LONDEN — Scargill, de militante aanvoerder van de Britse mijnwerkersbond NUM, heeft zijn voorzitterschap neergelegd om zich opnieuw kandidaat te stellen voor dezelfde functie. Hij is in 1981 gekozen tot voorzitter voor het leven, maar hij wil zijn belofte nakomen om na 5 jaar nieuwe verkiezingen te houden.

ISLAMABAD — Het Afghaanse leger heeft 10 Stinger-raketten van Amerikaanse makelij en Briste Blowpipe-raketten gekocht van rebellen die zijn overgelopen naar het regime in Kabul. Dit heeft radio-Kabul gemeld.

OOST-BERLIJN — In de DDR zijn in het kader van een algemene amnestie sinds 12 oktober al 19.961 mensen vrijgekomen. De amnestie werd afgekondigd ter gelegenheid van de 38ste verjaardag van de DDR. De terugkeer van de gedetineerden in de Oostduitse maatschappij verloopt zonder noemenswaardige problemen, aldus het officiële Oostduitse persagentschap ADN.

vakgenoten. De Amerikaanse vereniging van CPA auditors en de Nederlandse Nivra zijn alom bekend.

Van alle bedrijfs-economisch vakken wordt 'auditing' het best betaald. Het accountancy-werk is duidelijker goedkoper. Het verwarrende is wel dat de auditors hun kantoren accountants-kantoren noemen en mede daardoor gebeurt het dat het publiek meer dan eens auditing-prijzen betaalt voor accountancy-werk.

CONTROLLER
Martijn staat ook stil bij een ander bekend begrip in de gemeenschap, de 'controller'. Hij is de vakman binnen de organisatie die zijn titel heeft net als de directeur, de president-commissaris en de accountant-manager. De vraag is over welke kwaliteiten moet hij beschikken. Martijn: „Een controller moet grondig getraind zijn in accountancy en daarnaast moet hij ook kennis hebben van enkele bedrijfs-economische vakken. Auditing is in dit geval het meest gewenst. De gangbare naam voor controller in het Nederlandse bedrijfsleven is administrateur. Dat heeft overigens niets te maken met de ambtenaren-opleiding voor gemeenteadministratie in Nederland.”

'SPLASH' van LES SYLPHIDES

GISTERAVOND HAD DE première plaats van 'Splash', de uitvoering van de balletschool Les Sylphides. Aan deze uitvoering werkte ook het MIL-koor mee onder leiding van R. Williams. Alles speelde zich af op het strand en in zee met vissen, vogels, kreeften, maar ook met regen, regenboog en onweer tot met een enorme klap de bliksem insloeg en er een raket neerdaalde met wezens van allerlei andere planeten.

De première op vrijdag de dertiende viel en dat de leerlingen zenuwachtig waren bij deze eerste voorstelling, was vooral voor de pauze wel merkbaar. Er liepen een aantal dingen mis, vooral technische. Zo ging het licht te laat aan, waardoor van de openingsdans van Joyce Weert alleen het laatste stukje voor het publiek te zien was en konden de vogels niet begrippen met dansen omdat er iets misliep met de muziek. Alsjezo lang opjespitzen hebt moeten wachten, valt het dansen daarna niet mee.

Het praten op het strand door de koorleden duurde wat lang voor de zaal die wachtte op het dansen, maar het spontane gedrag van de regendruppels en het onweer, gedanst door de heél kleintjes, vergoedde dat meteen. Het geheel werd voor de pauze afgesloten door tien oudere leerlingen, die een stralende zonsondergang dansten.

Na de pauze volgde een onderwater-ballet vol beweging en kleur. De eerste nervositeit was weg en ook technisch

Mede namens de familie danken wij U allen voor Uw medeleven, betoonde belangstelling, bloemen en telegrammen bij het overlijden en de teraardebestelling van onze innig geliefde echtgenoot en vader

ALBERT AUGUST HEATH
Yvonne Heath-Gonesh en
Albert Heath Jr.



KRALENDIJK — Frida Pieters van de afdeling house keeping van het Flamingo Beach-hotel waar zij werkzaam is als kammermeisje, heeft de afgelopen maand de titel Miss Glimlach toebedeeld gekregen van de hotel-gasten. Dat leverde haar een gratificatie op die haar werd overhandigd door (links) het hoofd house keeping Clarita Martijn. Rechts personeels-manager Elsie Pourier Martijn.

Lastige man

WILLEMSTAD — De patrouille van Riffort werd naar Tosca restaurant gedirigeerd waar een man klanten lastig viel. In het restaurant zaten een politie-agent in burger met enkele kennissen aan tafel toen de man binnenliep. Hij begon lastig te doen en werd door de politie-agent aangesproken. De man was het daar niet mee eens en vloog de agent in de haren. Enkele klanten wisten de man vast te grijpen waarna de gearriveerde patrouille de man meenamen naar de politiewacht.

Beroving

WILLEMSTAD — Een 29-jarige vrouw en een 34-jarige man hebben een aanklacht ingediend wegens beroving. De vrouw verklaarde tegenover de politie dat zij kort daarvoor op de Ruyterkade door twee onbekende vrouwen was beroofd. De vrouwen hadden haar portemonnaie met daarin zestig gulden gepakt en renden daarna weg in de richting van Scharloo.

De man verklaarde dat hij vierhonderd gulden aan onderstand had gebeurd toen twee mannen hem op de Kaya Seroe Papaya benaderden en het geld van hem afpakten. Hij kon geen signalen geven van de mannen. De politie stelde direct een onderzoek in, maar dat leverde geen resultaat.

DETROIT — Het VS autoconcern Ford gaat voor 2 miljard dollar eigen aandelen terugkopen. Voor dat bedrag kunnen ongeveer 28 miljoen aandelen worden opgekocht, 11 procent van het totale aantal dat uitstaat. Eind 1984 kwam Ford ook al met een terugkoop van zijn aandelen. Toen werd er 2,5 miljard dollar uitgetrokken voor 45 miljoen aandelen. Door de koersval van de aandelen wordt het voor de grote bedrijven die ruim in de liquide middelen zitten aantrekkelijk om de eigen stukken uit de markt te halen. Voor aandeelhouders is dit voordelig: met minder aandelen in omloop wordt het dividend alleen maar hoger.

ST. EUSTATIUS — De president-directeur van de Sticusa, Verdam en het bestuurslid Zuidwijk hebben onlangs St Eustatius bezocht. Er werd vergaderd met het Bestuurscollege, de OKSNA, de Historical Foundation en het bestuur van de bibliotheek. Om de vijf jaar vindt zo'n bezoek plaats om van alle lopende zaken op de hoogte te blijven. Voor het bibliotheek- wezen was dit het laatste jaar dat de Sticusa

financiële hulp kan bieden. Wel wordt de komende vijf jaar aan culturele uitwisselingen gedaan. Volgend jaar viert de Sticusa haar veertig-jarig jubileum. Er zal dan een gedenkboek uitkomen waar voornamelijk de Antilliaanse geschiedenis in zal staan. Foto: v.l.n.r.: mevr. C. Henriquez, presidente van de bibliotheek, Verdam, Zuidwijk, F. Woodley, secretaris van de bibliotheek.





Bloempot's
BOOK-TOY & GIFTSHOP N.V.

voor **speelgoed** en **kinderboeken** is er maar 1

Bloempot's Book Toy & Giftshop no. 1

a.s. **Zondag 15 november** geopend van **10.00 - 14.00 uur**

Nu al fijn met de hele familie inkopen doen voor de komende feestdagen.

Open



De lekkerste
ROTIES
Pom, pastei, Chinese kip, moksie, moksie, moksie, moksie, moksie, moksie, etc.
kunt U krijgen elke zondag vanaf 12 uur te
Koraal Partir kav. 87
tel.: 674103

PISCES
SEAFOOD Restaurant & Bar
Telephone: 672181
Caracasbaahweg 476

Je voelt je zo vrij
als een vis in
.....Pisces!.....

PISCES
Seafood Restaurant & Bar
GEVRAAGD
* Restaurant KERN m/v
* Zelfstandig werkende KOK m/v.
Persoonlijk aanmelden:
Caracasbaahweg 476 - Tel.: 672181

Wij zoeken voor onze debiteurenadministratie:
een serieuze
MANNELIJKE of VROUWELIJKE MANAGER
met gedegen kennis en ervaring in deze branche
met computer kennis
zelfstandig kunnen werken, en leiding kunnen geven aan het ondergeschikt personeel.
Voor de juiste persoon, hebben wij een zeer goed salaris met secundaire voorwaarden.
Denkt U de capaciteiten te beschikken voor deze betrekking, en kunt U op een lange ervaring bogen, dan verzoeken wij U sollicitatie met volledig curriculum, op P.O. Box 3345.

Stroomonderbreking
Voor werkzaamheden kunnen wij voor U uitvoeren zonder U te storen, doch ditmaal moeten wij de stroomvoorziening onderbreken op:
- Zaterdag 14 november 1987
- Vanaf 08.00 uur tot 12.00 uur
- Punt: 14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-248